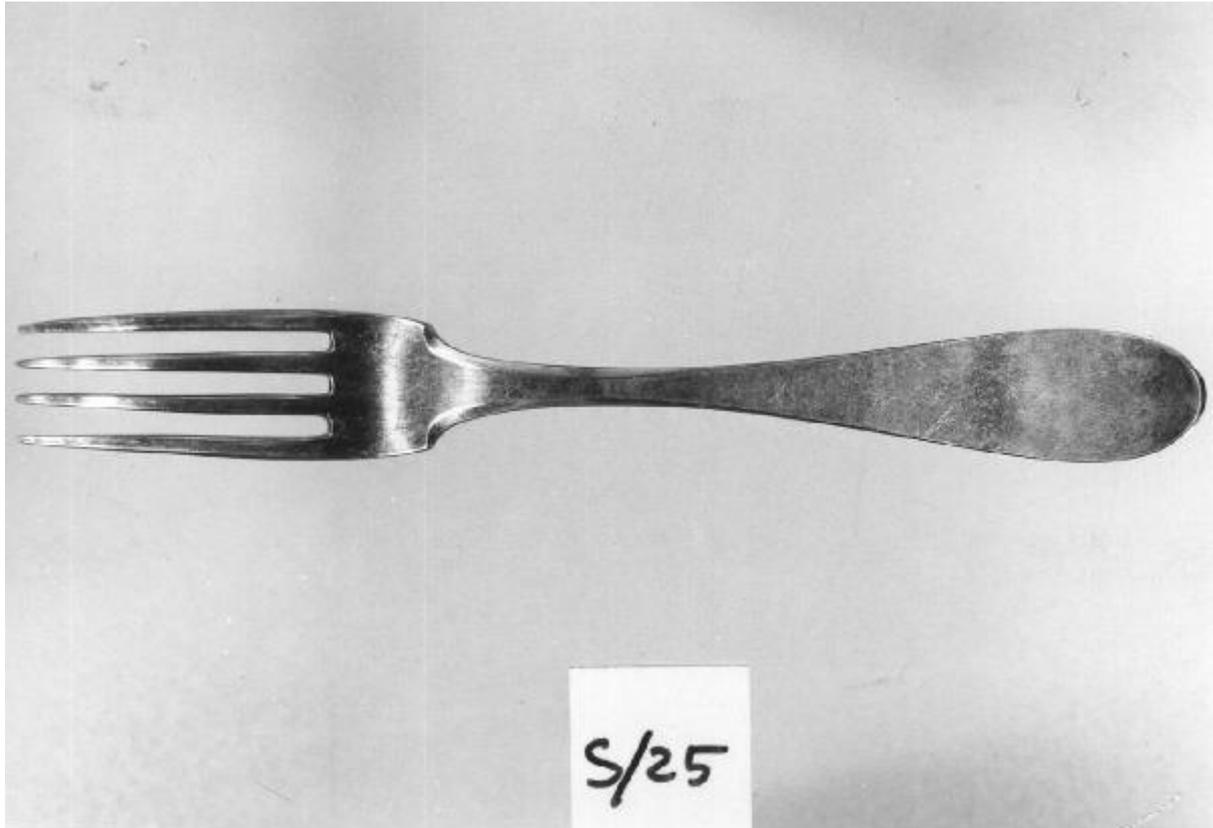


Forchetta

Sciomachen F.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00544/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00544/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 544

Codice scheda: 5q020-00544

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641736

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00544

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00535

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sciomachen F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1870 post

Codice scheda autore: H0100-00013

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Forchetta da tavola a quattro rebbi, liscia, con manico piatto con iniziali intrecciate incise al retro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: I S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Felice Sciomachen, da 1854

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Mondo con croce con le lettere iniziali "F" e "S"

Notizie storico-critiche

La forchetta è stata realizzata, come attestano i punzoni, dall'argentiere milanese Felice Sciomachen che nel 1853, subentrato al padre Giuseppe defunto, depositò il proprio punzone con il "mondo d'oro" e le sue lettere iniziali (Sambonet 1987). Secondo Sambonet (1987), gli argenti di Felice Sciomachen "sono numerosi ma risentono di un'impostazione commerciale. Molte sono infatti le posate e gli acquasantini stampati su lamierino sottile". La forchetta venne acquistata sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet il 21/06/1978 (scheda Sambonet S/25). La foggia segue il modello "Old English" nella versione più sobria e assolutamente priva di decori che caratterizza la posateria milanese ottocentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00544_IMG-0000604325

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01110_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01110_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00544_IMG-0000604326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1110 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1110 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 39, 201

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca