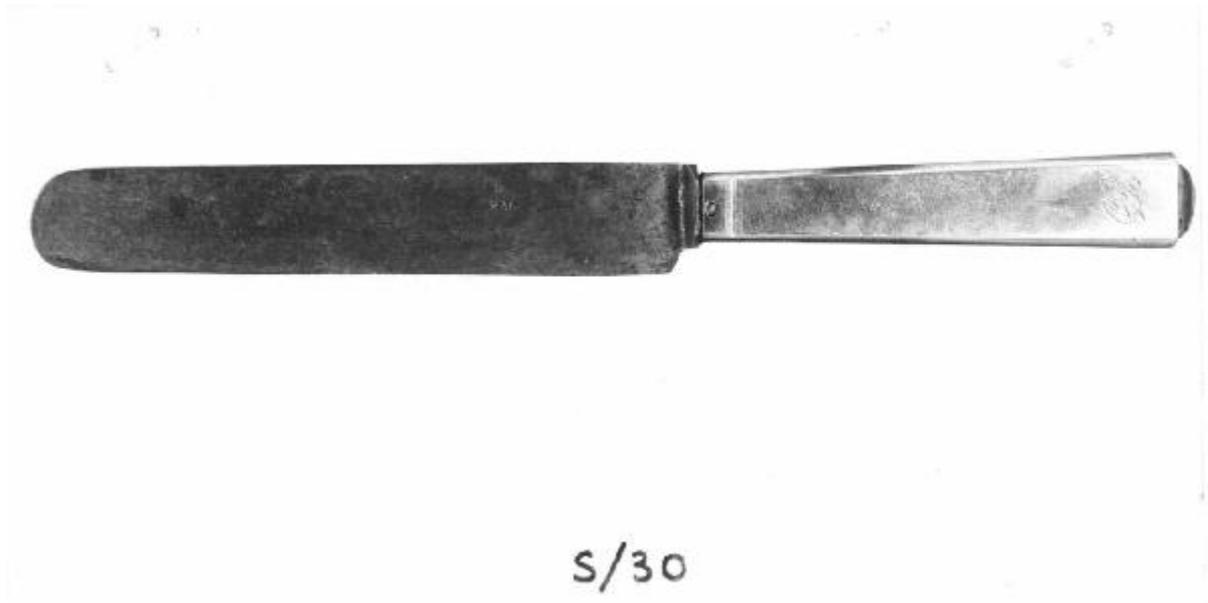


Coltello

Henin A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00551/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 551

Codice scheda: 5q020-00551

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641743

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00550

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00551

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1890

Validità: circa

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Henin A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831-1873 post

Codice scheda autore: H0100-00010

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

MISURE

Lunghezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello da tavola con lama in acciaio a dorso rettilineo e a punta arrotondata, manico d'argento a sezione rettangolare, liscio, filettato, con iniziali incise

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lama

Trascrizione: War...

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, estremità

Trascrizione: G B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Argento III° titolo, da 1873 a 1935

Quantità: 1

Posizione: colletto

Descrizione: Testa d'Italia turrata, di profilo a sinistra, posta sopra il n. 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Anatolio Henin, da 1865

Quantità: 1

Posizione: colletto

Descrizione: tre posate incrociate tra le lettere iniziali "A" e "H"

Notizie storico-critiche

Come documentano i punzoni, il coltello è stato prodotto nella bottega dell'argentiere milanese Anatolio Henin, operoso all'insegna della "posata"(subentrato al padre Luigi nel 1865), dopo l'entrata in vigore, il primo giugno 1873, della legge del 02/05/1872 che stabiliva il marchio di garanzia dell'Italia turrata. Sambonet (1987) ricorda che "già il padre Luigi era specializzato in posateria, creando una serie di buoni modelli. Lo studio delle posate di Anatolio ha evidenziato la precisa sovrapposibilità con pezzi marcati da altre botteghe: Data la forte produzione di Anatolio si può supporre che stampasse gli sbocchi e poi li cedesse a terzi per la finitura".Trattasi in effetti di un modello assai diffuso in Italia settentrionale nel XIX secolo documentato da esemplari simili conservati nella collezione Sambonet. Il coltello venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Pavia il 20/06/1978 (scheda Sambonet S/30)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00551_IMG-0000604348

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01115_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01115_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo contribuito: I marchi dell'argenteria italiana

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.13

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.229-230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca