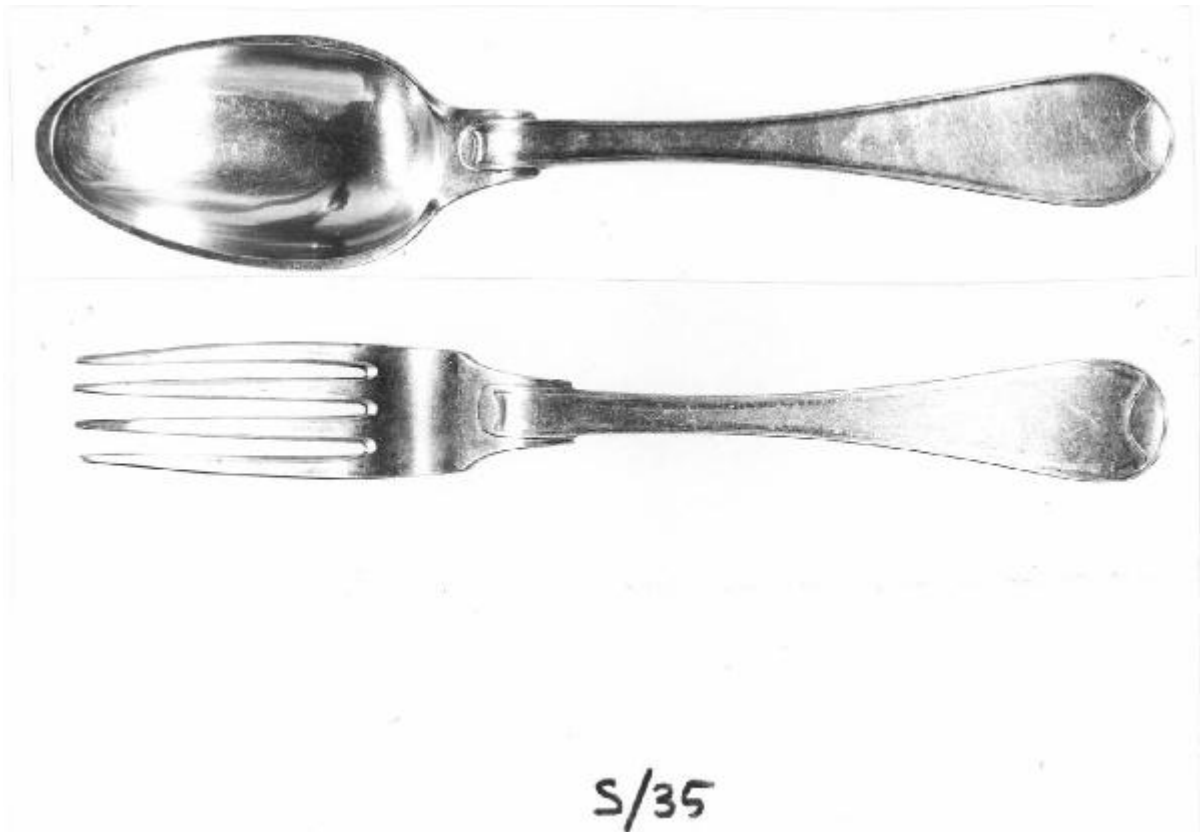


Cucchiaio

Balbino, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00561/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 561

Codice scheda: 5q020-00561

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641753

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00556

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00558

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00531

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da servizio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: post

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Balbino, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798 ante-1824 post

Codice scheda autore: H0100-00044

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 28.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaio da portata con conca ovale liscia e manico filettato con motivo "a unghia" all'estremità, incisa con iniziali

intrecciate sul verso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: D C

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1809-1814

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Gallo a sinistra col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di grossa garanzia

Identificazione: Ufficio di garanzia di Torino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di vecchio di profilo a sinistra in doppio cerchio con "77"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Carlo Balbino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: leone tra le lettere iniziali "C" "B" in verticale, in losanga

Notizie storico-critiche

Il cucchiaio reca impressi i marchi di garanzia del titolo in vigore a Torino tra il 1809 e il 1814, e quello dell'argentiere Carlo Balbino, che depositò il proprio punzone nel 1824 (Bargoni 1976). Venne acquistato sul mercato antiquario di Torino da G. Sambonet il 30/06/1978 (scheda Sambonet S/35) insieme a quattro forchette e quattro cucchiaini da tavola e sei cucchiaini di identica fattura e con gli stessi impronti. La foggia del manico segue il modello sobrio ed essenziale "Old English", impreziosito dalla filettatura e dal motivo "a unghia" all'estremità. L'iscrizione sul manico li collega ad altre

posate della collezione Sambonet, prodotte da Giacomo Gallarati, che verosimilmente componevano in origine un servizio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00561_IMG-0000604393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1120 Sambo 16

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1120 Sambo 16.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00561_IMG-0000604392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01120_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01120_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00561_IMG-0000604394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetto Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1120 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1120 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.13, 45

V., tavv., figg.: t. VIII ff.2-3, t.IX f.6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca