

# Cucchiaio

Gattinara, Giuseppe



S/38

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00564/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 564

Codice scheda: 5q020-00564

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641756

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00553

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da dessert

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: post

A: 1778

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gattinara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1749

Codice scheda autore: H0100-00061

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 20.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaio da dessert, liscio, con conca ovale e manico filettato, con iniziale incisa e stemma impresso sul verso della parte espansa terminale

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: G

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Zecca di Torino, assaggiatore G.B.Carron

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra le lettere iniziali "G" "B" "C"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di contrassaggio

Identificazione: Gian Battista Carron

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "BC", in ovale perlinato

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Gattinara

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Padre eterno tra le lettere iniziali "G" "G"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati sabaudi, II° titolo, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: croce dei santi Maurizio e Lazzaro coronata, in ovale

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Torino, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di toro

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: pianta (?) in scudo coronato

#### **Notizie storico-critiche**

Il cucchiaio, realizzato dall'argenteiere torinese G. Gattinara, reca impressi i punzoni in vigore negli stati sabaudi dal 1678 al 1793 e la presenza delle lettere iniziali di G.B.Carron consente di circoscrivere la datazione tra il 1753 e il 1778. Anomala è la presenza del marchio di contrassaggio del Carron perchè per legge il contrassaggiatore doveva essere persona diversa dall'assaggiatore. La croce mauriziana e la testa di toro attestano una ripunzonatura del manufatto posteriore al 1824. Il cucchiaio venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 15/07/1978 (scheda Sambonet S/38). La foggia segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, impreziosito dalla filettatura (di origine francese) che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Questa "contaminazione" eclettica di tipologie settecentesche francesi e inglesi dà forma a un modello, di esclusiva produzione dell'area piemontese, comunemente detto "mauriziano" (Donaver-Dabbene, 1989)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00564\_IMG-0000604399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01123\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01123\_Sambonet\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00564\_IMG-0000604400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1123 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1123 Sambo p.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.7,132

V., tavv., figg.: t. I ff.9-12, t. XII ff.2,4

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donaver V./ Dabbene R.

Titolo contribuito: Argenti italiani dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp.34-35

V., tavv., figg.: f.18

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca