

Cucchiaio

Certosio, Luigi



S/43

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00569/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 569

Codice scheda: 5q020-00569

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641761

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Certosio, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1824

Codice scheda autore: H0100-00054

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cucchiaino da tavola, liscio, con conca ovale e manico filettato, con iniziale incisa al retro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: "C"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Luigi Certosio

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Croce di Malta tra le lettere iniziali "L" "C"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V", in ovale perlinato

Notizie storico-critiche

Il cucchiaio, come attestano i punzoni, è opera di Luigi Certosio ed è verosimilmente databile nel 1824, anno in cui il Certosio depositò il proprio punzone e in cui venne giubilato e pensionato Giuseppe Vernoni, primo assaggiatore dal 1814 (Bargoni 1976). Venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 15/07/1978 (scheda Sambonet S/43). Come numerose altre posate torinesi della collezione Sambonet, ben esemplifica il modello cosiddetto "mauriziano", di esclusiva produzione piemontese che consiste in una sorta di combinazione della forma tipica dell'"Old English", con la filettatura dall'andamento bilobato all'estremità del manico caratteristica del "Fiddle pattern".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00569_IMG-0000604412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01128_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01128_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00569_IMG-0000604413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetto Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1128 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1128 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15,28-29,89

V., tavv., figg.: t.III, ff.4-5

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donaver V./ Dabbene R.

Titolo contribuito: Argenti italiani dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp.34-35

V., tavv., figg.: f.18

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca