

# Cucchiaio

Stuardi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00574/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 574

Codice scheda: 5q020-00574

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641766

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00574

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

#### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1815

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Stuardi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1815

Codice scheda autore: H0100-00074

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### **MISURE**

Lunghezza: 21.2

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Serie di due cucchiaini da tavola, lisci, con conca ovale a punta e manico piatto filettato, con espansione ad estremità arrotondata, con iniziali intrecciate incise al verso

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: G M

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regno di Sardegna, titolo: 11 denari (916.66/1000), 1814-1824

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra "D" e "11"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V" in ovale perlinato

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Andrea Stuardi

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: Due stelle con le lettere iniziali "A" "S", in verticale

**Notizie storico-critiche**

I due cucchiari sono stati realizzati, come documentano i punzoni, dall'argentiere torinese Andrea Stuardi, operoso "all'insegna di due stelle", tra il 1815, anno in cui venne ammesso mastro argentiere, e il 1824. Il verificatore di saggio G. Vernoni, già in servizio dal 1779 come controassaggiatore, venne nominato I° Assaggiatore delle Regie Zecche con R.P. nel 1814. I cucchiari sono stati acquistati da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 30/09/1978 (scheda Sambonet S/53). La foggia dei cucchiari segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Tale felice connubio stilistico ha dato vito a questo tipo, di esclusiva produzione piemontese, comunemente noto come "mauriziano". Dello stesso argentiere la collezione Sambonet conserva altri esemplari

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00574\_IMG-0000604424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01138\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01138\_Sambonet\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00574\_IMG-0000604425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1138 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1138 Sambo 02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00574\_IMG-0000604426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1138 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1138 Sambo 03.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00574\_IMG-0000604427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1138 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1138 Sambo p.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15, 236

V., tavv., figg.: t. III f.5, t. X

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca