

# Cucchiaio

Giustetti, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00585/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00585/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 585

Codice scheda: 5q020-00585

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935398

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giustetti, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815 ante-1824 post

Codice scheda autore: H0100-00056

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: cucchiaio liscio, con conca ovale e manico piatto filettato, con estremità rivolta verso l'alto

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati sabaudi, II° titolo, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata, in ovale

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio del Marchio diTorino

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di toro

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Francesco Giustetti

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "F" testa d'angelo "G", in verticale

#### **Notizie storico-critiche**

Il cucchiaio è stato realizzato, come attestano i punzoni, dall'argentiere torinese Francesco Giustetti, ammesso Mastro Orafo nel 1815, che depositò il proprio punzone col simbolo della testa d'angelo nel 1824. Venne acquistata sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet il 13/7/1979 (scheda Sambonet S/102). La foggia segue il modello "Old English", impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Questa "contaminazione" di modelli e di stili, che produce esiti di sobria eleganza, conobbe ampio successo nella posateria torinese

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00585\_IMG-0000604454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01187\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01187\_Sambonet\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00585\_IMG-0000604455

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1187 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1187 Sambo p.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.15-17,141,282

V., tavv., figg.: t. XII ff. 2,4,G-113

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca