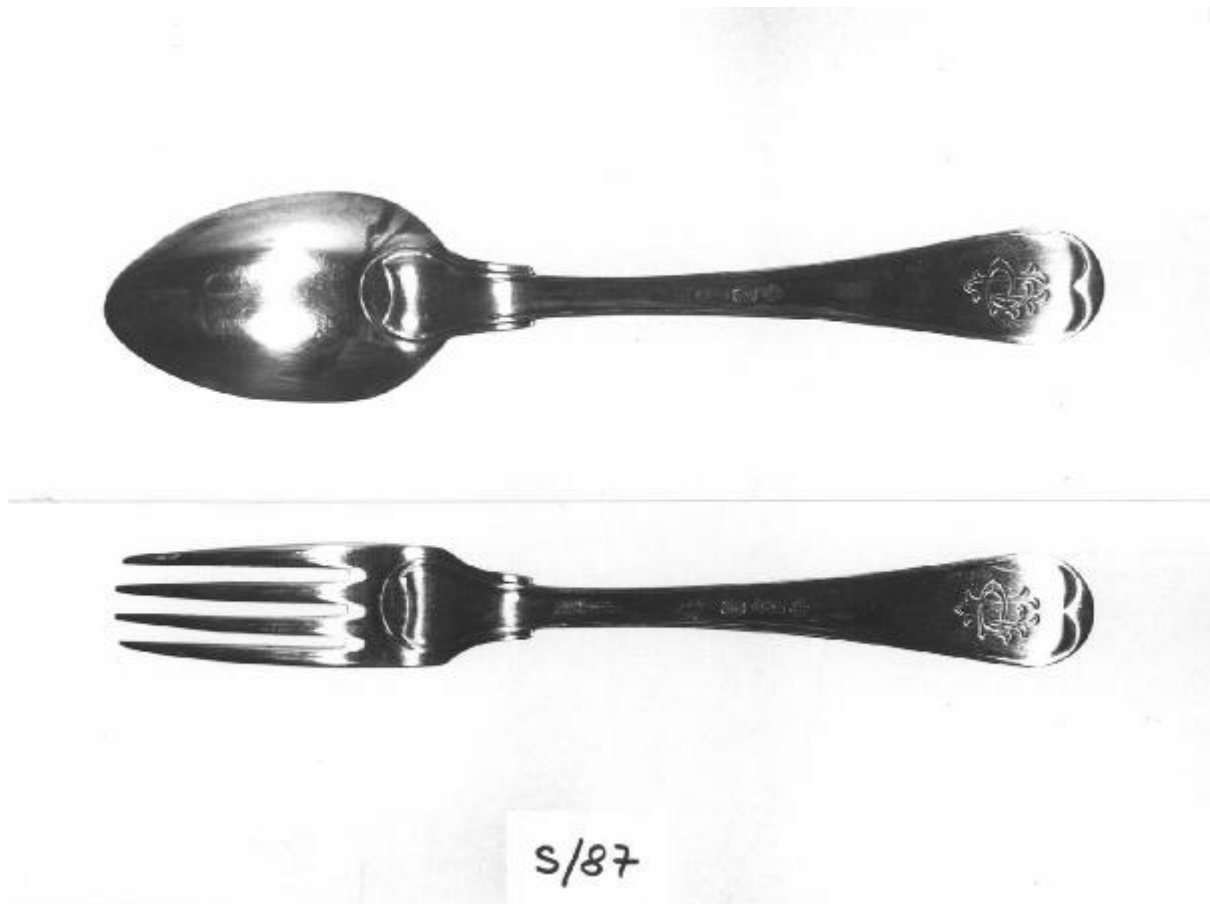


# Cucchiaio

Borrani, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00588/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 588

Codice scheda: 5q020-00588

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935401

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00588

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Borrani, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1824

Codice scheda autore: H0100-00053

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 21.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto  
cucchiai oda tavola, liscio, con conca ovale e manico piatto filettato, con estremità rivolta verso il basso, con iniziali intrecciate incise

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: RA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regno di Sardegna, titolo: 11 denari (916.66/1000), 1814-1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra "D" e "11"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V" in ovale perlinato

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giovanni Battista Borrani

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: testa di toro tra "B" e "B", in verticale

#### **Notizie storico-critiche**

Il cucchiaino, in coppia con una forchetta, è stato realizzato, come documentano i punzoni, dall'argentiere torinese Giovanni Battista Borrani, operoso all'insegna della "testa di un toro, tra il 1814 e il 1824. Il verificatore di saggio G. Vernoni, già in servizio dal 1779 come controassaggiatore, venne nominato I° Assaggiatore delle Regie Zecche con R.P. nel 1814, giubilato e pensionato nel 1824. Venne acquistato sul mercato antiquario torinese l'11701/1979 (scheda Sambonet S/87). La foggia segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, in questi esemplari nella versione "alla francese", cioè con l'estremità del manico rivolta all'insù, e impreziosito dalla filettatura che è tipica del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00588\_IMG-0000604462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01172\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01172\_Sambonet\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00588\_IMG-0000604463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1172 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1172 Sambo p.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15,28-29,67,267

V., tavv., figg.: t. III ff.4-5, t.X, f.B-186

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca