

# Cucchiaio

Stuardi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00590/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00590/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 590

Codice scheda: 5q020-00590

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935403

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00574

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00591

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

## **OGGETTO**

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Stuardi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1815

Codice scheda autore: H0100-00074

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaio da tavola, liscio, con conca ovale e manico piatto filettato, espansione ad estremità arrotondata

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regno di Sardegna, titolo: 9 denari (750/1000),1814-1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aquila di Savoia coronata, tra "D" e "9"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di saggio

Identificazione: Luigi Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "L V" in ovale perlinato

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Andrea Stuardi

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Due stelle con le lettere iniziali "A" "S", in verticale

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di tolleranza

Identificazione: Regno di Sardegna, 1824/1829

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "T", in corsivo maiuscolo

**Notizie storico-critiche**

Il cucchiaino, in coppia con una forchetta, è stato realizzato, come documentano i punzoni, dall'argentiere torinese Andrea Stuardi, operoso "all'insegna di due stelle", tra il 1815, anno in cui venne ammesso mastro argentiere, e il 1824. Il verificatore di saggio L.Vernoni espletò tale incarico dal 1824 a post 1850. La presenza del punzone di tolleranza indica che il cucchiaino venne rimesso in commercio dopo il 1824. Il cucchiaino è stato acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 13/07/1979 (scheda Sambonet S/101). La foggia segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Tale felice connubio stilistico ha dato vito a questo tipo, di esclusiva produzione piemontese, comunemente noto come "mauriziano".

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00590\_IMG-0000604465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1186 Sambo 03

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1186 Sambo 03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00590\_IMG-0000604466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1186 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1186 Sambo p.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.14-15, 31,236,301236

V., tavv., figg.: t. III f.5, t. X, t.XII f.6, f.S-90

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca