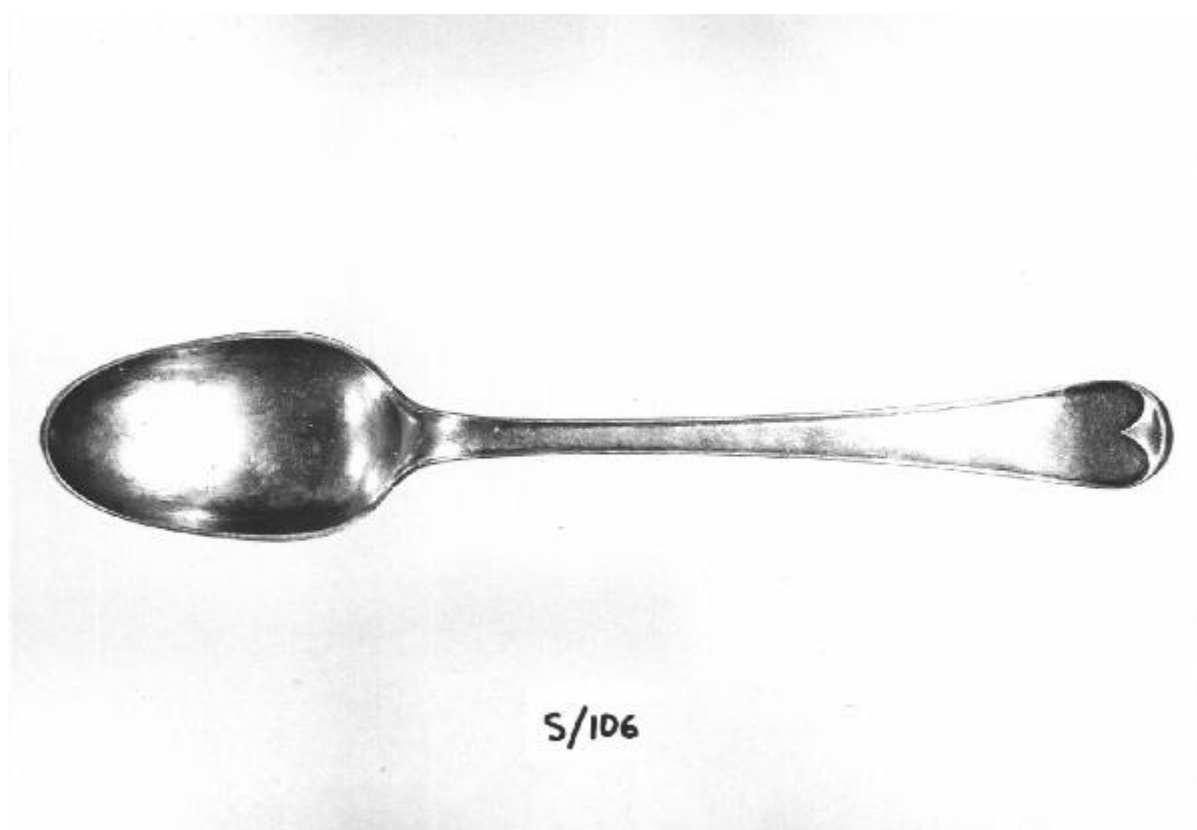


Cucchiaio

Giustetti, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00592/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00592/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 592

Codice scheda: 5q020-00592

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935405

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da servizio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giustetti, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777 ante-1802 post

Codice scheda autore: H0100-00063

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 27.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino da portata, liscio, con conca ovale e manico piatto filettato, espansione ad estremità arrotondata, con iniziali intrecciate incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: FG

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regia Zecca degli Stati Sabaudi, 1678-1793, assaggiatore G.Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: stemma di Savoia coronato tra le lettere iniziali "G" e "V"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di contrassaggio

Identificazione: Bartolomeo Bernardi

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "BB" in ovale perlinato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giovanni Battista Giustetti

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Due palme incrociate con le lettere intrecciate "GBG"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio del Marchio di Torino, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di toro

Notizie storico-critiche

Il cucchiaio è stato realizzato, come documentano i punzoni, dall'argentiere torinese Giovanni Battista Giustetti (documentato operoso dal 1778 al 1802 all'insegna di "Due palme incrociate") tra il 1779 e il 1793, periodo in cui furono in carica come assaggiatore e controassaggiatore Giuseppe Vernoni e Bartolomeo Bernardi. La presenza del marchio della testa di toro attesta una ripunzonatura successiva negli anni 1824-1829. Il cucchiaio è stato acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Torino il 26/10/1979 (scheda Sambonet S/106). La foggia segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, impreziosito dalla filettatura che è tipica soprattutto del "Fiddle thread pattern" a partire dagli inizi del XIX secolo. Tale felice connubio stilistico ha dato vito a questo tipo, di esclusiva produzione piemontese, comunemente noto come "mauriziano".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00592_IMG-0000604469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01191_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01191_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00592_IMG-0000604470

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1191 Sambo p.jpg_m

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1191 Sambo p.jpg_m.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.8-9,28-29,140-141

V., tavv., figg.: t. III ff.1-3, 10-11, f.G-112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca