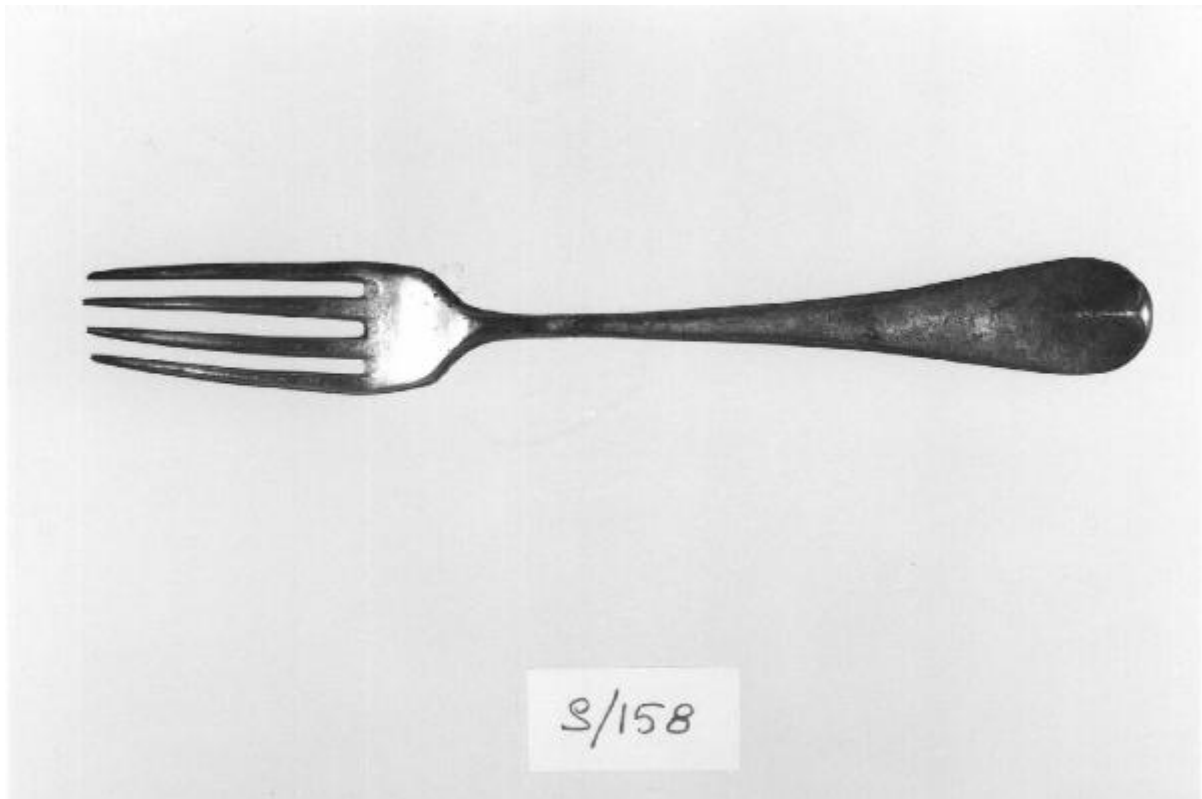


Forchetta

Ravizza, Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00596/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 596

Codice scheda: 5q020-00596

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935409

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ravizza, Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1752

Codice scheda autore: H0100-00071

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 19.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tre forchette da tavola, lisce, a quattro rebbi, manico piatto percorso longitudinalmente da una costolatura centrale e con estremità arrotondata

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: una forchetta:manico, verso

Trascrizione: 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Regia Zecca di Torino, 1678-1793, assaggiatore B.Pagliani

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: stemma di Savoia coronato tra le lettere iniziali "B" e "P"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Gaspare Ravizza

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: colomba dello Spirito Santo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: non leggibile

Notizie storico-critiche

Come documentano i punzoni di garanzia,, le tre forchette sono state realizzate da Gaspare Ravizza a Torino tra il 1752, anno in cui il Ravizza venne ammesso Mastro Orafo Argentiere, e il 1775 (Bargoni 1976), anno in cui venne giubilato per salute cagionevole. Vennero acquistati sul mercato antiquario di Finalborgo (SV) da G. Sambonet nel settembre 1984 (scheda Sambonet S/158). La foggia segue il modello inglese "Hanoverian". Il numero "12" inciso su una delle tre forchette è forse riferibile al peso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00596_IMG-0000604475

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01243_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01243_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00596_IMG-0000604476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1243 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1243 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00596_IMG-0000604477

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1243 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1243 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00596_IMG-0000604478

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1243 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1243 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00596_IMG-0000604479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1243 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1243 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contributo: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.27,190,212,295

V., tavv., figg.: t. II ff.5-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca