

Cucchiaio

Pautriero, Giovacchino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00620/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 620

Codice scheda: 5q020-00620

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935433

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da servizio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pautriero, Giovacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1824 post

Codice scheda autore: H0100-00080

Motivazione dell'attribuzione: punzone

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Torino

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 29.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cucchiaino da portata, liscio, con conca ovale e manico piatto filettato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giovacchino Pautriero

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un angelo col cuore in mano tra le lettere "G" e "P"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di contrassaggio

Identificazione: Giuseppe Vernoni

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "G V" in ovale perlinato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati Sabaudi, 1778-1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: scudo di Savoia coronato tra le lettere "G" e "V"

Notizie storico-critiche

Il cucchiaino venne realizzato da G. Pautriero, ammesso Mastro Orafo e Argentiere nel 1815 col punzone con l'angelo col cuore in mano che usò fino al 1824. Il marchio della Zecca di Torino è affiancato dalle iniziali di G. Vernoni che ricoprì l'incarico di secondo e primo assaggiatore rispettivamente dal 1779 e dal 1799 fino al 1824, anno in cui fu giubilato. Contravvenendo alle regole, il Vernoni risulta anche controassaggiatore, cosa che in pratica fu assai frequente per carenza di personale. Il cucchiaino entrò nella Collezione Sambonet nel giugno 1981 (scheda Sambonet S/147). La foggia segue il modello "Old English", apparso in Inghilterra nel quarto decennio e che si impose negli anni Settanta del XVIII secolo, impreziosito dalla filettatura e nella versione "alla francese" cioè con l'estremità rivolta all'insù

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00620_IMG-0000604580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01232_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01232_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00620_IMG-0000604581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1232 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1232 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.6-7,28,195

V., tavv., figg.: t. III, ff.1-5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca