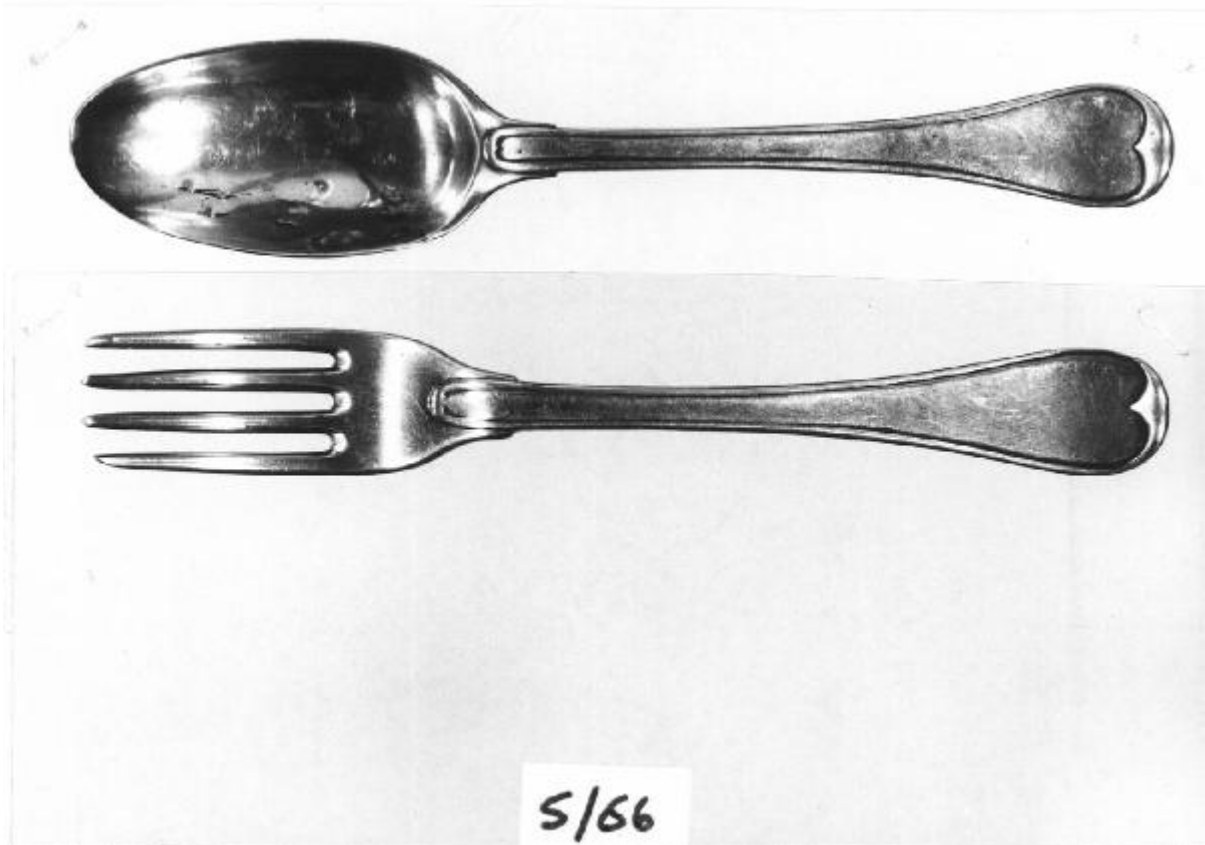


Forchetta

manifattura di Genova



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00627/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00627/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 627

Codice scheda: 5q020-00627

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935440

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00626

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da dessert

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Genova

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta in argento, liscia, con quattro rebbi e manico piatto filettato ad estremità espansa arrotondata

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: G.A / D

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: una foglia?

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Genova, 1804

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Torretta sovrastante "804"

Notizie storico-critiche

La forchetta, disponente al modello cosiddetto "mauriziano", in coppia con un cucchiaino, è stata realizzata a Genova nel 1804 come indica il punzone territoriale. Non identificabile perchè di difficile interpretazione il punzone dubitativamente raffigurante una foglia. E' stata acquistata da G. Sambonet sul mercato antiquario torinese il 27/10/1978 (scheda Sambonet S/66)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00627_IMG-0000604590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01151_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01151_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00627_IMG-0000604591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1151 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1151 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.17

V., tavv., figg.: t.XIII f.7t. XII f.2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donaver V./ Dabbene R.

Titolo contribuito: Argenti italiani dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.203

V., tavv., figg.: f.1313

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roccatagliata G.

Titolo contribuito: Orafi e argentieri genovesi tra Neoclassico e Liberty

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: n.86

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca