

Cucchiaio

Garibaldi G.



S/227

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00628/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 628

Codice scheda: 5q020-00628

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935441

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00626

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da tè

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Garibaldi G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie da 1806

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 13.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino d'argento, liscio: conca ovale, manico piatto ad estremità espansa, arrotondata e rivolta verso il basso, incisa con il numero "48"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: manico, recto

Trascrizione: 48

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Stati Sabaudi, II° titolo: 800/1000, 1824-1861

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro coronata, in ovale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio del Marchio di Genova, 1824-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Delfino arrotolata, in campo circolare

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Garibaldi, da 1824

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: una stella sovrastata da "GG", in campo cuoriforme

Notizie storico-critiche

Il cucchiaino, da tè o da caffè, rispondente alla foggia "Old English", è stato realizzato, come attestano i punzoni, dall'argentiere genovese Giuseppe Garibaldi tra il 1824 e il 1861; la cifra "48" compare su altre posate della collezione Sambonet; il cucchiaino venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario di Milano nel 1988 (scheda Sambonet S/227)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00628_IMG-0000604592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01312_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01312_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00628_IMG-0000604593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1312 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1312 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bargoni A.

Titolo contribuito: Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.17

V., tavv., figg.: t.XII f.2, t.XIII f.7

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Roccatagliata G.

Titolo contribuito: Orafi e argentieri genovesi tra Neoclassico e Liberty

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: n.86

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donaver V./ Dabbene R.

Titolo contribuito: Argenti italiani dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.203

V., tavv., figg.: f.1313punzone di bottega

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca