

# Cucchiaio

argenterie "GR"



S/III

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00636/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 636

Codice scheda: 5q020-00636

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935449

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tè

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: argenteiere "GR"

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: punzone

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura napoletana

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino d'argento liscio: conca ovale a punta e manico piatto filettato con iniziali intrecciate sormontate da corona sul verso

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: M S

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Napoli, 1832-1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Testa di Partenope di profilo a destra di fronte alla lettera "N" barrata posta sopra il numero "8"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Gennaro Russo?

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: " G R "

#### **Notizie storico-critiche**

Il cucchiaino, da tè o da caffè, è stato realizzato, come attestano i punzoni, a Napoli, tra il 1832 e il 1872 dall' argenteiere "G R", forse identificabile in Gennaro Russo, documentato attivo nel 1834 (Catello, 1996). Il modello qui adottato è il cosiddetto "mauriziano" di origine piemontese e diffusosi in Italia nel corso del XIX secolo fino a divenire, "l'unico originale esclusivamente italiano, non reperibile in altre parti d'Europa" (Donaver Dabbene, 1989, p.34). Il cucchiaino venne acquistatoda G. Sambonet il 26/10/1979 sul mercato antiquario di Torino (scheda Sambonet S/111)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00636\_IMG-0000604601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01196\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01196\_Sambonet\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00636\_IMG-0000604602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1196 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1196 Sambo p.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donati U.

Titolo contribuito: I marchi dell'argenteria italiana

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.21

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catello E./ Catello C.

Titolo contribuito: I marchi dell'argenteria napoletana

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p.149

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca