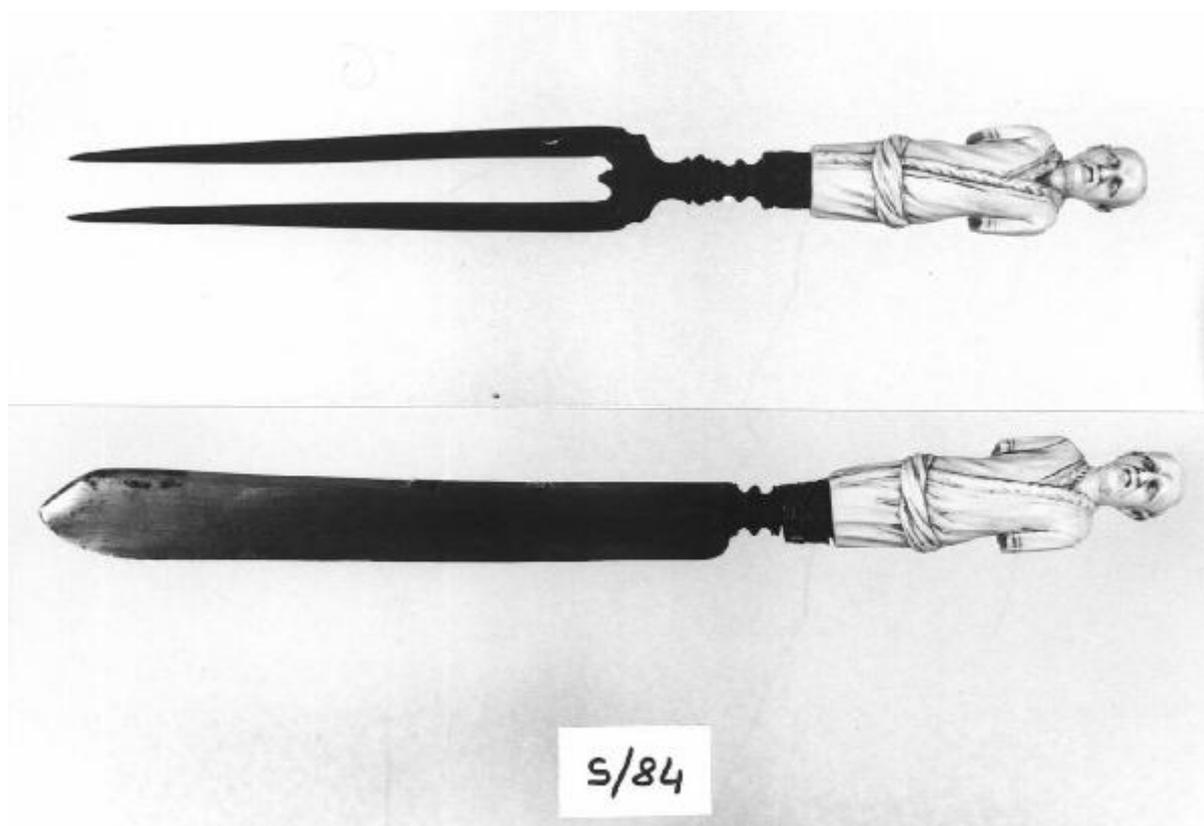


# Forchetta

manifattura di Venezia?



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00660/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 660

Codice scheda: 5q020-00660

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935472

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00659

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da trinciante

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

### **DATA**

Data ingresso: 1978

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1169/1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura di Venezia?

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: avorio intagliato

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lamina di metallo traforata

### MISURE

Lunghezza: 22.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchettone da trinciante a due lunghi rebbi in acciaio con raccordo al manico a rocchetti; il manico è in avorio scolpito, raffigurante un personaggio a tre quarti di figura, calvo, senza avambracci, in abito di foggia orientale, e si inserisce su un colletto traforato a motivi vegetali

Notizie storico-critiche

Il forchettone compone, insieme a un coltello, uno dei più antichi servizi da trinciante della collezione Sambonet, probabilmente prodotto a Venezia nella seconda metà del XVI secolo. I manici, in avorio, di raffinata lavorazione, rappresentano probabilmente notabili ottomani, come suggerirebbe l'abbigliamento, forse interpretati a guisa di erme, come potrebbe indicare l'assenza degli avambracci. G. Sambonet accoppia alle due posate un cucchiaio in avorio (schede Sambonet S/83 e S/84) accostamento a nostro avviso alquanto improbabile non solo per ragioni stilistiche ma perchè il servizio da trinciante non prevedeva la presenza del cucchiaio. Il servizio entrò nella collezione Sambonet nel dicembre 1978

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: avorio fessurato

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00660\_IMG-0000604661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01169\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01169\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Dalle dita alla forchetta, in "L'etichetta", VIII, n.31

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p.45

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Civiltà della posata, in Tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p.36

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contribuito: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.18 n.3

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: tesori salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995-2000

Luogo, sede espositiva, data: Milano, palazzo Bagatti Valsecchi, , 1°marzo-2 aprile 2000

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La collezione Sambonet al Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 19 giugno-7settembre 2003

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca