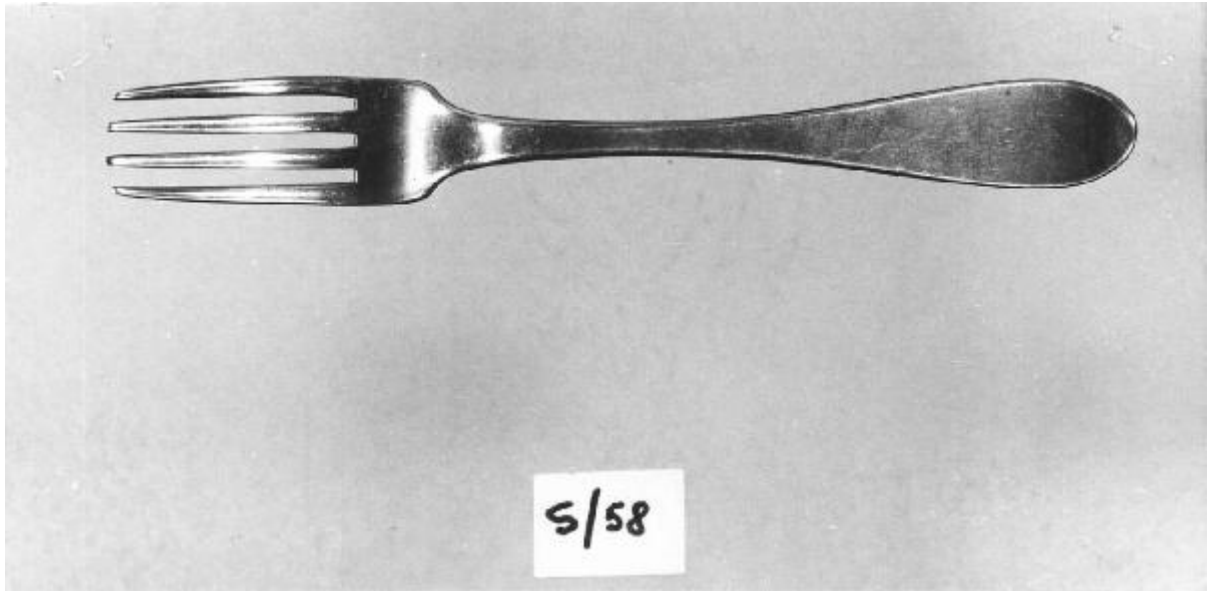


# Forchetta

Sciomachen G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00698/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 698

Codice scheda: 5q020-00698

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935511

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00544

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00698

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

**OGGETTO**

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

**QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

**INVENTARIO**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sciomachen G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1854

Codice scheda autore: H0100-00012

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due forchette da tavola a quattro rebbi, lisce, con manico piatto ad estremità arrotondata, con iniziali incise al retro

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: L R

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Giuseppe Sciomachen, da 1835 a 1853

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: Mondo con croce con le lettere iniziali "G" e "S"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 2

Posizione: manico, verso

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

**Notizie storico-critiche**

Le due forchette sono state realizzate, come attestano i punzoni, dall'argentiere milanese Giuseppe Sciomachen che nel 1835 depositò il punzone, che alla sua morte, nel 1953 venne rilevato dal figlio Felice che vi appose le proprie iniziali (Sambonet 1987). Le iniziali sul manico sono incise anche su un'altra forchetta e un altro coltello della collezione e con questi pertanto le due forchette componevano originariamente un servizio andato disperso. Le forchette vennero acquistate sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet il 27/10/1978 (scheda Sambonet S/58). La foggia segue il modello "Old English" nella versione più sobria e assolutamente priva di decori che caratterizza la posateria milanese ottocentesca

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00698\_IMG-0000604799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01143\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01143\_Sambonet\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00698\_IMG-0000604801

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1143 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1143 Sambo 03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00698\_IMG-0000604802

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1143 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1143 Sambo p.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00698\_IMG-0000604800

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti Immagini d'Arte-Milano

Data: 2008/10/14

Codice identificativo: ORE 1143 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1143 Sambo 02.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 39, 201

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca