

Coltello

Garavaglia A.



S/110

Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00701/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00701/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 701

Codice scheda: 5q020-00701

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935514

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da dessert

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Garavaglia A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1872 post

Codice scheda autore: H0100-00017

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento stampato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acciaio

MISURE

Lunghezza: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello da tavola: lama d'acciaio, filo e tagliente paralleli e punta arrotondata, manico d'argento, a sezione rettangolare, che si allarga verso l'estremità, a testata piatta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: colletto

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: colletto

Descrizione: Aratro con timone a destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Garavaglia Antonio, da 1838

Quantità: 1

Posizione: colletto

Descrizione: un'ancora tra "A" e "G", in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: lama

Descrizione: "ISTABSTR...."

Notizie storico-critiche

Il coltello, rispondente a una tipologia documentata in uso per tutto il XIX secolo, venne prodotto, come attestano i punzoni, da A. Garavaglia tra il 1838, anno in cui l'agente depositò il punzone con l'"ancora d'oro", in vigore, in due varianti di coniazione, fino al 1871 (Sambonet 1987). La produzione del Garavaglia fu "varia e notevole, con manufatti per impiego domestico e per uso liturgico, non di tecnica raffinata o di eccellente fattura ma di un buono standard commerciale, ripetendo i modelli e i decori più diffusi" (Sambonet 1987): Il coltello venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario torinese il 26/10/1979 (scheda Sambonet S/110)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00701_IMG-0000604807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01195_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01195_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00701_IMG-0000604808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1195 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1195 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca