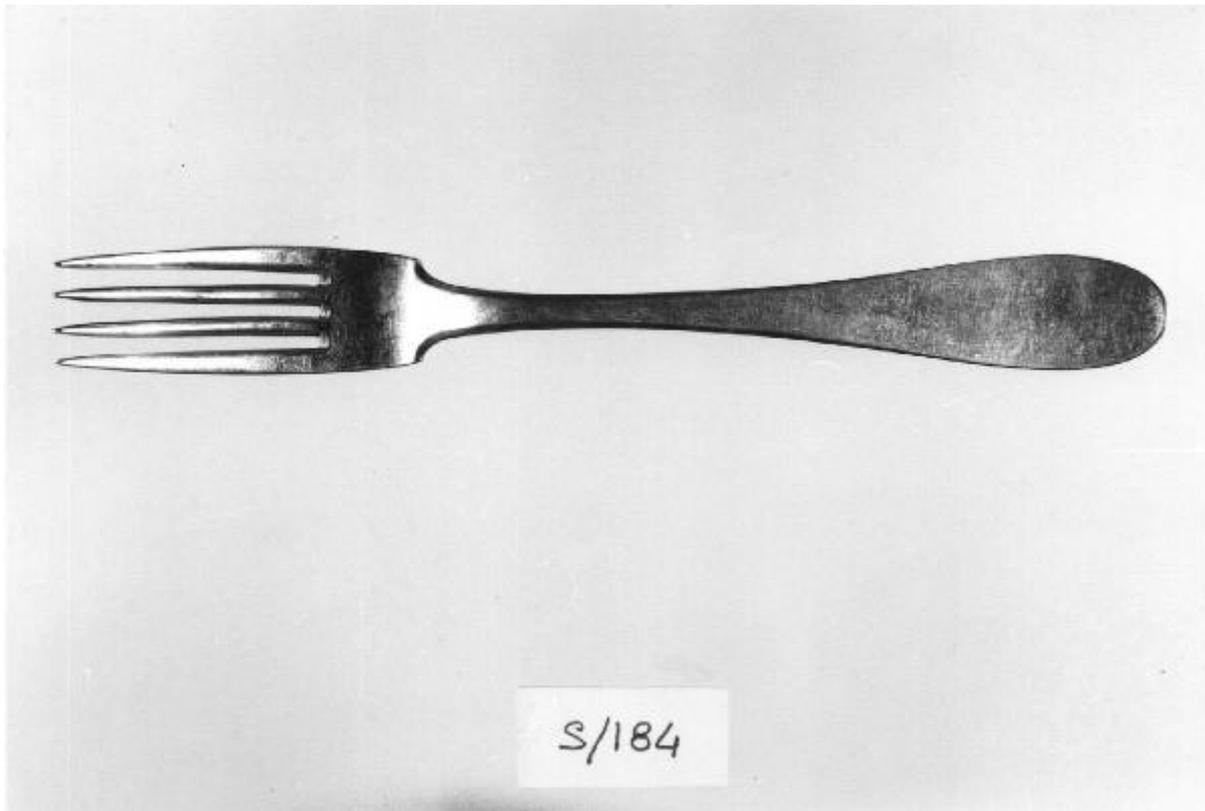


Forchetta

Airoldi F.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00705/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00705/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 705

Codice scheda: 5q020-00705

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935518

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00704

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 4

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1838

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1857

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Airoidi F.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1860

Codice scheda autore: H0100-00004

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quattro forchette da tavola d'argento a quattro rebbi, liscia, con manico piatto che si allarga all'impugnatura e con estremità arrotondata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 4

Posizione: manico, verso

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 4

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: F. Airoidi

Quantità: 4

Posizione: manico, verso

Descrizione: Una pisside tra le iniziali "F" "A"

Notizie storico-critiche

Le forchette è sono state realizzate, come documentano i punzoni, dall'argentiere milanese Filippo Airoidi, la cui produzione secondo Sambonet "è piuttosto artigianale" e "manca di finezza". La foggia delle forchette, acquistate sul mercato antiquario torinese da G. Sambonet il 27/10/1978 (scheda Sambonet S/184), segue il modello "Old English" nella versione più sobria e assolutamente priva di decori che caratterizza la posateria milanese ottocentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00705_IMG-0000604818

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01269_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01269_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00705_IMG-0000604819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1269 Sambo 02

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1269 Sambo 02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00705_IMG-0000604820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1269 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1269 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00705_IMG-0000604821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1269 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1269 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00705_IMG-0000604822

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1269 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1269 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo libro o rivista: Gli argenti milanesi: maestri, botteghe e punzoni dal 14. al 19. secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0100-00001

V., pp., nn.: pp..225-226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca