

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00711/>

Forchetta

manifattura di Milano

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 711

Codice scheda: 5q020-00711

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935524

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00710

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da dessert

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Milano

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due forchette da dessert in argento a quattro rebbi, con manico filettato con lettere iniziali intrecciate incise all'estremità

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: M M

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Milano

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "Humilitas", in caratteri gotici

Notizie storico-critiche

Le due forchette, da collegare a un cucchiaino di identica fattura, va riferito alla bottega milanese dell'"Humilitas", insegna della casata Borromeo, documentata dal 1605. In merito al modello "a filet" delle forchette, G. Sambonet, che data questi esemplari al 1780-1812 (Scheda Sambonet S/179) specifica che "l'ornamento a doppio filetto con unghiella al blasone è un decoro piuttosto diffuso a Milano nella seconda metà del XVIII secolo. Il tipo è stato prodotto da parecchie botteghe e le posate risultano praticamente intercambiabili tra loro"(Sambonet 1987). Le stesse iniziali incise sul manico si riscontrano su altre posate della collezione, che in origine componevano probabilmente un servizio, andato disperso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.49,167-168

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca