

Cucchiaio

Monti A./ Bianconi A.



S/120

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00717/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 717

Codice scheda: 5q020-00717

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935530

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da caffè

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1844

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1857

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monti A./ Bianconi A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844-1870

Codice scheda autore: H0100-00032

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 12.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino da caffè in argento, liscio, con conca ovale a punta e manico piatto con estremità arrotondata con iniziali intrecciate incise al verso

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A O

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Ufficio di Garanzia di Milano, 1812/1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Monti A./Bianconi A.

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: bastone pastorale tra "M" e "B", in cerchio

Notizie storico-critiche

Il cucchiaino, come attestano i punzoni, è stato prodotto a Milano dagli argentieri associati A. Monti e A. Bianconi, nati rispettivamente nel 1810 e nel 1817, con bottega a Milano in contrada degli Orefici 3205. Secondo Sambonet (1987) il punzone fu in uso dal 1844 al 1870 e tra gli oggetti di eccellente fattura prodotti dalla loro bottega ricorda il busto reliquiario di S.Alberto eseguito per S.M. Assunta di Lodi. La foggia del cucchiaino segue il modello "Old English" nella versione più sobria e assolutamente priva di decori che caratterizza la posateria ottocentesca nelle aree del Nord e Centro- Italia. Venne acquistato da G. Sambonet sul mercato antiquario nel gennaio 19 80(scheda Sambonet S/120)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00717_IMG-0000604842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01205_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01205_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00717_IMG-0000604843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1205 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1205 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo libro o rivista: Gli argenti milanesi: maestri, botteghe e punzoni dal 14. al 19. secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: H0100-00001

V., pp., nn.: p.75

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca