

# Cucchiaio

Brusa E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00720/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00720/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 720

Codice scheda: 5q020-00720

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935533

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tè

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Brusa E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1827

Codice scheda autore: H0100-00008

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 14.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino da tè in argento, liscio, con conca ovale appuntita e manico ad estremità espansa e arrotondata con lettere iniziali intrecciate incise sormontate da una corona

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, recto, sormontato da corona

Trascrizione: G E

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: E. Brusa, ante 1812

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un pappagallo volto a destra, in ovale orizzontale

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: E.Brusa

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "E B", in corsivo maiuscolo, intrecciate, in cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: "R C", in cerchio perlinato

#### **Notizie storico-critiche**

Il cucchiaino, rispondente alla foggia "old English", è opera dell'argentiere milanese Eugenio Brusa. Il bollo del "pappagallo", insegna documentata dal 1453, è impresso nella versione di conio anteriore al 1812. Abbastanza raro è anche il punzone "E B". Il bollo "R.C" indica molto probabilmente che il cucchiaino venne eseguito per la Casa Reale: esso è infatti stato rilevato su tutti gli argenti di sua creazione, conservati in san Gottardo in Corte a Palazzo Reale a Milano, forniti al vicerè E. Beauharnais per le esigenze di rappresentanza della corte. Anche le iniziali incise sul manico sormontate dalla corona indicano una committenza reale la quale spiegherebbe anche l'assenza dei punzoni di garanzia e territoriale. Come ricorda Sambonet (1987) " il Brusa è indubbiamente un maestro raffinato e di grande levatura tecnica e concettuale, un esponente del fasto della Milano napoleonica agli inizi del diciannovesimo secolo". Il cucchiaino è entrato nella collezione Sambonet nel 1981 (scheda Sambonet S/142)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00720\_IMG-0000604848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01227\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01227\_Sambonet\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00720\_IMG-0000604849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1227 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1227 Sambo p.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.215-216

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donaver V./ Dabbene R.

Titolo contribuito: Argenti italiani dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p.118 nn.534-535

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca