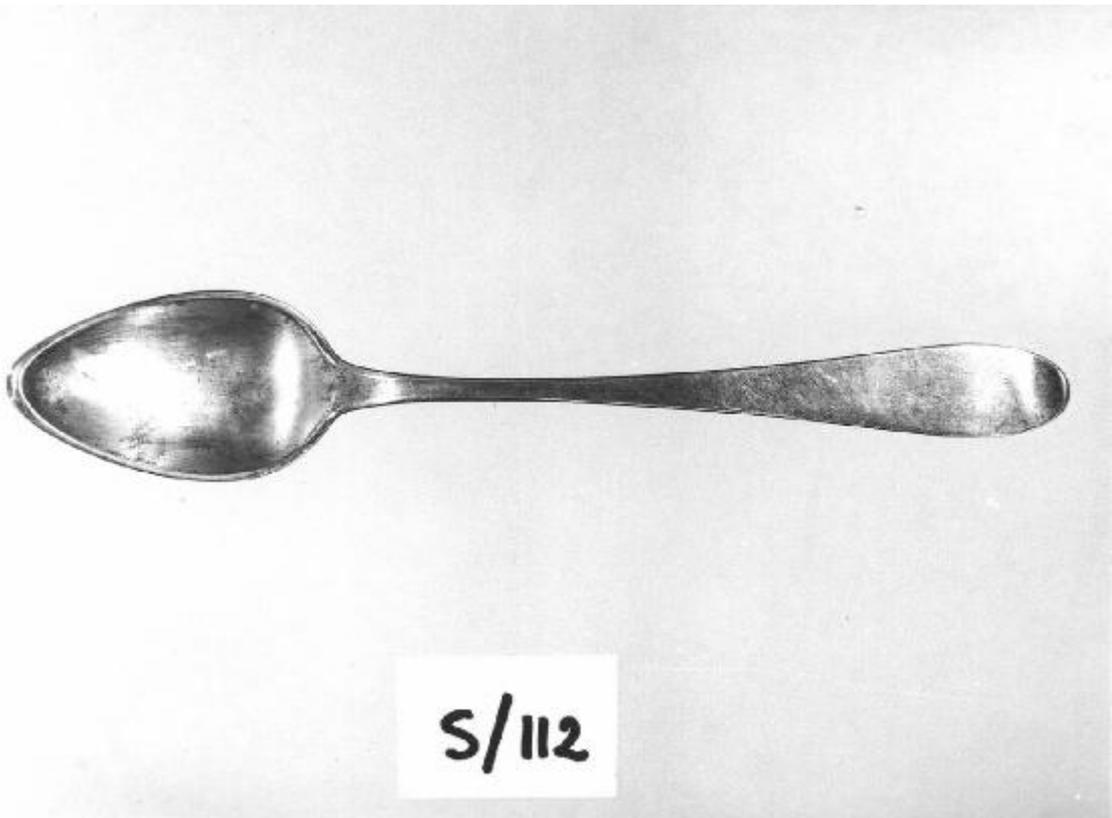


# Cucchiaio

Gironi D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00721/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00721/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 721

Codice scheda: 5q020-00721

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935534

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00721

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da tè

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: punzoni

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gironi D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1842

Codice scheda autore: H0100-00021

Motivazione dell'attribuzione: punzone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 14.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino da tè in argento, liscio, con conca ovale appuntita e manico espanso all'estremità, con lettere iniziali incise al verso

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A. H

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Domenico Gironi

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un tacchino sormontato da "G", in cerchio

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Il° titolo:800/1000, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Milano, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

Notizie storico-critiche

Il cucchiaino, da tè o da caffè, rispondente alla foggia "old English", nella versione liscia e priva di decori molto apprezzata a Milano nel XIX secolo, è opera dell'argentiere milanese Domenico Gironi. G. Sambonet (1987) colloca l'uso del bollo del "Pollino" dal 1820 al 1842, data di morte del Gironi. Non è noto se la vedova Maddalena Lampugnani abbia continuato l'attività depositando un nuovo punzone o continuando a usare quello del marito. Il cucchiaino, al quale si abbinano tre forchette di identica manifattura, è stato acquistato sul mercato antiquario da G.Sambonet il 28/10/1979 (scheda Sambonet S/112)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00721\_IMG-0000604850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01197\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01197\_Sambonet\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00721\_IMG-0000604851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1197 Sambo 05

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1197 Sambo 05.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00721\_IMG-0000604852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1197 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1197 Sambo p.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contribuito: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.285

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca