

Forchetta

Gironi D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00722/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00722/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 722

Codice scheda: 5q020-00722

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935535

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00721

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gironi D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1842

Codice scheda autore: H0100-00021

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tre forchette da tavola in argento, lisce, a quattro rebbi, con manico espanso all'estremità

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Domenico Gironi

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: un tacchino sormontato da "G", in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: II° titolo:800/1000, da 1812 a 1872

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: Globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Milano, da 1812 a 1872

Quantità: 3

Posizione: manico, verso

Descrizione: Aratro con timone a destra

Notizie storico-critiche

Le tre forchette da tavola, rispondenti alla foggia "old English", nella versione liscia e priva di decori molto apprezzata a Milano nel XIX secolo, sono opera dell'argenteiere milanese Domenico Gironi. G. Sambonet (1987) colloca l'uso del bollo del "Pollino" dal 1820 al 1842, data di morte del Gironi. Non è noto se la vedova Maddalena Lampugnani abbia continuato l'attività depositando un nuovo punzone o continuando a usare quello del marito. Le forchette, alle quali si abbina un cucchiaino da tè di identica manifattura, sono state acquistate sul mercato antiquario milanese da G.Sambonet nel dicembre 1985 (scheda Sambonet S/112)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00722_IMG-0000604854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1197 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1197 Sambo 03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00722_IMG-0000604855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1197 Sambo 04

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1197 Sambo 04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00722_IMG-0000604853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1197 Sambo 02

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1197 Sambo 02.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.285

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca