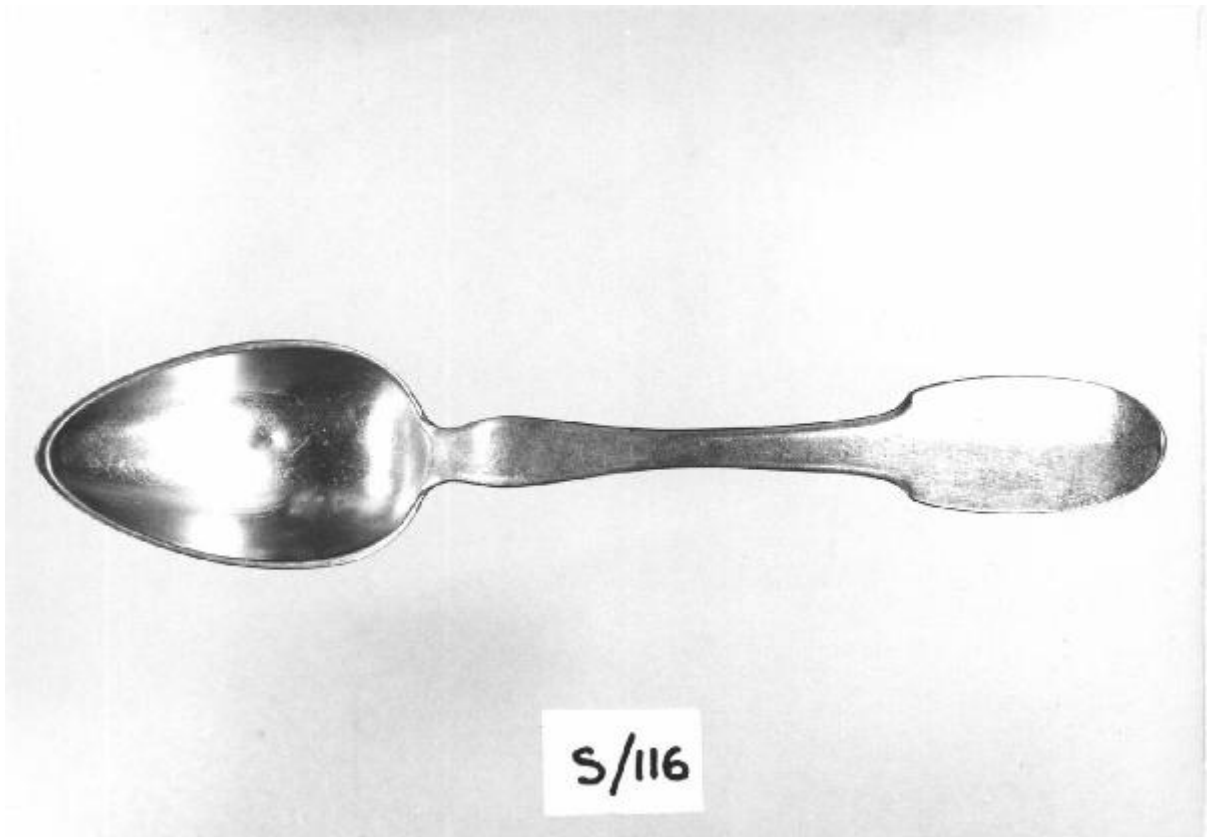


Cucchiaio

Pizzamiglio E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00732/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 732

Codice scheda: 5q020-00732

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935545

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00732

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzoni

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pizzamiglio E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1872 post

Codice scheda autore: H0100-00026

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cucchiaino da tavola d'argento, liscio: conca ovale appuntita, manico a violino con iniziali incise

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A F

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Argento III° titolo, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Pizzamiglio Ermenegildo, da 1846

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: una rosa tra "E" e "P"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Milano, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: aratro con timone a destra

Notizie storico-critiche

Come documentano i punzoni, il cucchiaino è stato prodotto nella bottega dell'argentiere milanese E. Pizzamiglio, tra il 1846, anno in cui depositò il punzone con la "rosa" e le sue iniziali, al 1872. Sambonet (1987) ricorda eh "gli argenti del Pizzamiglio sono di buona fattura ma di corrente produzione stilistica e strutturale". La foggia del manico risponde al modello noto come "fiddle pattern", caratterizzato dal manico a violino che in questo esemplare mostra un'espansione a forma di vanga. Il cucchiaino va accoppiato ad un'altro cucchiaino della collezione, di altro autore ma di identica forma e che presenta le stesse iniziali incise e pertanto faceva parte del medesimo servizio, andato disperso. Venne acquistato da G. Sambonet nel 1980 (scheda Sambonet S/116)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00732_IMG-0000604889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01201_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01201_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00732_IMG-0000604890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1201 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1201 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca