

Cucchiaio

Marocco C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00735/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 735

Codice scheda: 5q020-00735

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935548

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00735

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Tipologia: da dessert

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marocco C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1800 post

Codice scheda autore: H0100-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 17.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaino da tavola d'argento, liscio: conca ovale allungata con coda di topo al dorso; manico ad estremità arrotondata, percorso longitudinalmente da una spina, con iniziali incise posteriormente

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: G G

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Marocco Carlo

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un chiodo raggiato in verticale, in ovale

Notizie storico-critiche

Come documenta il punzone, il cucchiaino è di produzione milanese, riferibile all'argentiere, orefice e gioielliere milanese Carlo Marocco, autore di posateria, manufatti domestici e arredi sacri: "Splendide le sue posate che riproducono un tipico modello milanese" (Sambonet ,1987). L'insegna del "santo chiodo" adottata dal Marocco è documentata dal 1617. La foggia del cucchiaino risponde al modello inglese "Hanoverian". Questo esemplare è databile per i caratteri stilistici nell'ultimo quarto del XVIII secolo. Il bollo impresso sul cucchiaino in oggetto fu in uso comunque fino al 1812, anno di entrata in vigore della nuova normativa napoleonica. Venne acquistato da G. Sambonet nel 1980 (scheda Sambonet S/124). Del Marocco la collezione Sambonet conserva anche una forchetta, della stessa tipologia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00735_IMG-0000604897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1209 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1209 Sambo p.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00735_IMG-0000604895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01209_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01209_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00735_IMG-0000604896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1209 Sambo 03

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1209 Sambo 03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.258-259

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca