

# Forchetta

Marocco C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00736/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 736

Codice scheda: 5q020-00736

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935549

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00735

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00736

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

## **OGGETTO**

Definizione: forchetta

Tipologia: da dessert

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Marocco C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1800 post

Codice scheda autore: H0100-00009

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

### MISURE

Lunghezza: 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta da tavola d'argento, liscia, a quattro rebbi, con manico ad estremità arrotondata, percorso longitudinalmente da una spina, con iniziali incise posteriormente

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: manico, verso

Trascrizione: C A L

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Marocco Carlo

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un chiodo raggiato in verticale, in ovale

#### Notizie storico-critiche

Come documenta il punzone, la forchetta è di produzione milanese, riferibile all'argentiere, orefice e gioielliere milanese Carlo Marocco, autore di posateria, manufatti domestici e arredi sacri: "Splendide le sue posate che riproducono un tipico modello milanese" (Sambonet ,1987). L'insegna del "santo chiodo", adottata dal Marocco, è documentata dal 1617. La foglia risponde al modello inglese "Hanoverian". Questo esemplare è databile per i caratteri stilistici nell'ultimo quarto del XVIII secolo. Il bollo impresso fu in uso comunque fino al 1812, anno di entrata in vigore della nuova normativa napoleonica. Venne acquistata da G. Sambonet nel 1981 (scheda Sambonet S/124). Del Marocco la collezione Sambonet conserva anche un cucchiaino da dessert, della stessa tipologia. Le stesse iniziali sono incise su un cucchiaino da dessert di identica fattura ma di altra bottega milanese, con il quale originariamente componeva un servizio, andato disperso

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00736\_IMG-0000604898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1209 Sambo 02

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1209 Sambo 02.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.258-259

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca