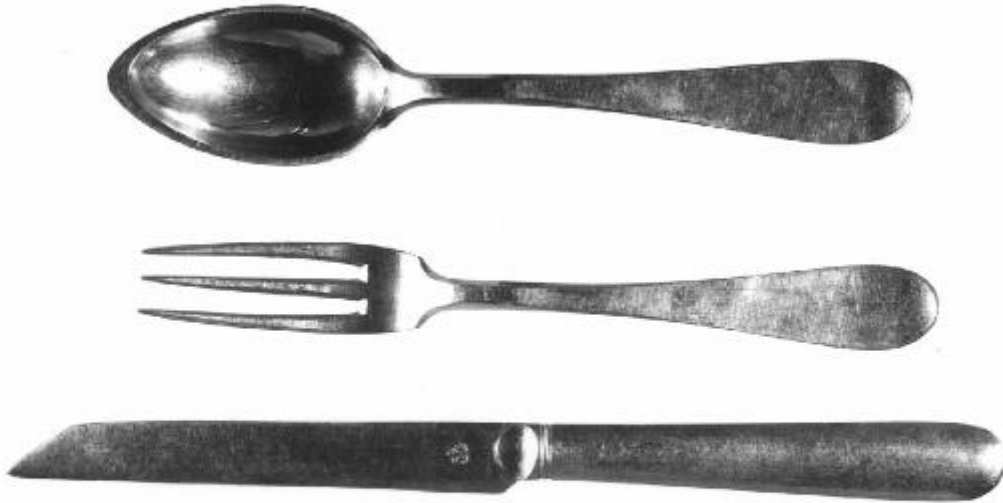


Coltello

Arrigoni P.



S/177

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00742/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 742

Codice scheda: 5q020-00742

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935552

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00739

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da dessert

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1262/5-6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: ca.

A: 1812

Validità: ante

Motivazione cronologia: punzone

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arrigoni P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767-1812 post

Codice scheda autore: H0100-00007

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: dorato

MISURE

Lunghezza: 19.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Due coltelli da dessert d'argento dorato: lama parallela a punta, manico a canna, liscio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Arrigoni Paolo

Quantità: 2

Posizione: lama

Descrizione: un albero tra due colombe, in campo triangolare

Notizie storico-critiche

Come documenta il punzone, i due coltelli, parte di un servizio da dessert per due persone, sono databili tra il 1791, anno in cui è documentata l'attività dell'argentiere milanese P. Arrigoni, e il 1812 anno di entrata in vigore della nuova normativa punzonale napoleonica. Come annota G. Sambonet (1987), il bollo delle "due colombe" è stato trovato su raffinata posateria in argento dorato componente un servizio da frutta per dodici persone composto da trentasei pezzi e databile alla fine del XVIII secolo, riferendosi probabilmente a questo servizio che tuttavia nella collezione è presente solo con sei pezzi tra cui questi due esemplari. La foggia dei coltelli, assolutamente privi di decori e dalla linea sobria ma elegante ricorre frequentemente nella produzione milanese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00742_IMG-0000604911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01262_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01262_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.117-118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca