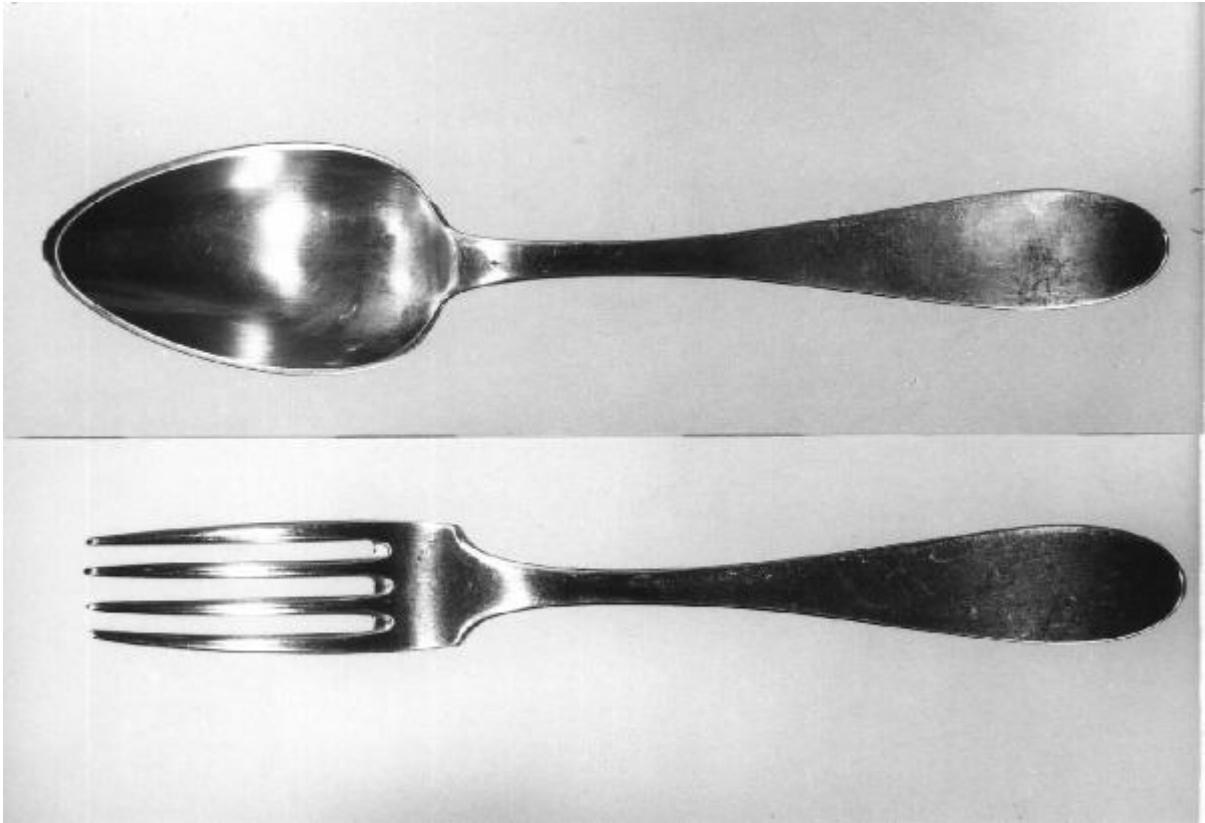


Cucchiaio

Caber E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00743/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 743

Codice scheda: 5q020-00743

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935556

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00743

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00702

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: cucchiaio

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1850

Validità: circa

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caber E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1850

Codice scheda autore: H0100-00006

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cucchiaio d'argento liscio: conca ovale appuntita; manico piatto che si allarga progressivamente concludendosi con estremità arrotondata, con iniziali incise al retro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A R

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Argento III° titolo, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Emanuele Caber

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un cervo con "C", in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Milano, da 1812 a 1872

Quantità: 6

Posizione: manico, verso

Descrizione: aratro con timone a destra

Notizie storico-critiche

Come documentano i punzoni, il cucchiaino è stato realizzato nella bottega dal prestigioso maestro argentiere milanese E. Caber tra il 1812, anno in cui notifica il punzone, e il 1850, anno della sua morte. L'insegna del "cervo d'oro" è documentata dal 1440. Il cucchiaino è in coppia con una forchetta ed ambedue vanno collegati ad un coltello della collezione, prodotto dal milanese G. B. Sala, con le stesse iniziali incise sul manico, con il quale verosimilmente costituivano un servizio, andato disperso. La foggia risponde al modello "Old English", molto apprezzato nel milanese per la linea elegante e sobria, totalmente priva di decori. Venne acquisito alla collezione Sambonet nel gennaio 1981 e proviene dalla collezione Wronowsky (scheda Sambonet S/139)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00743_IMG-0000604912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01224_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01224_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00743_IMG-0000604913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1224 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1224 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.106-107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca