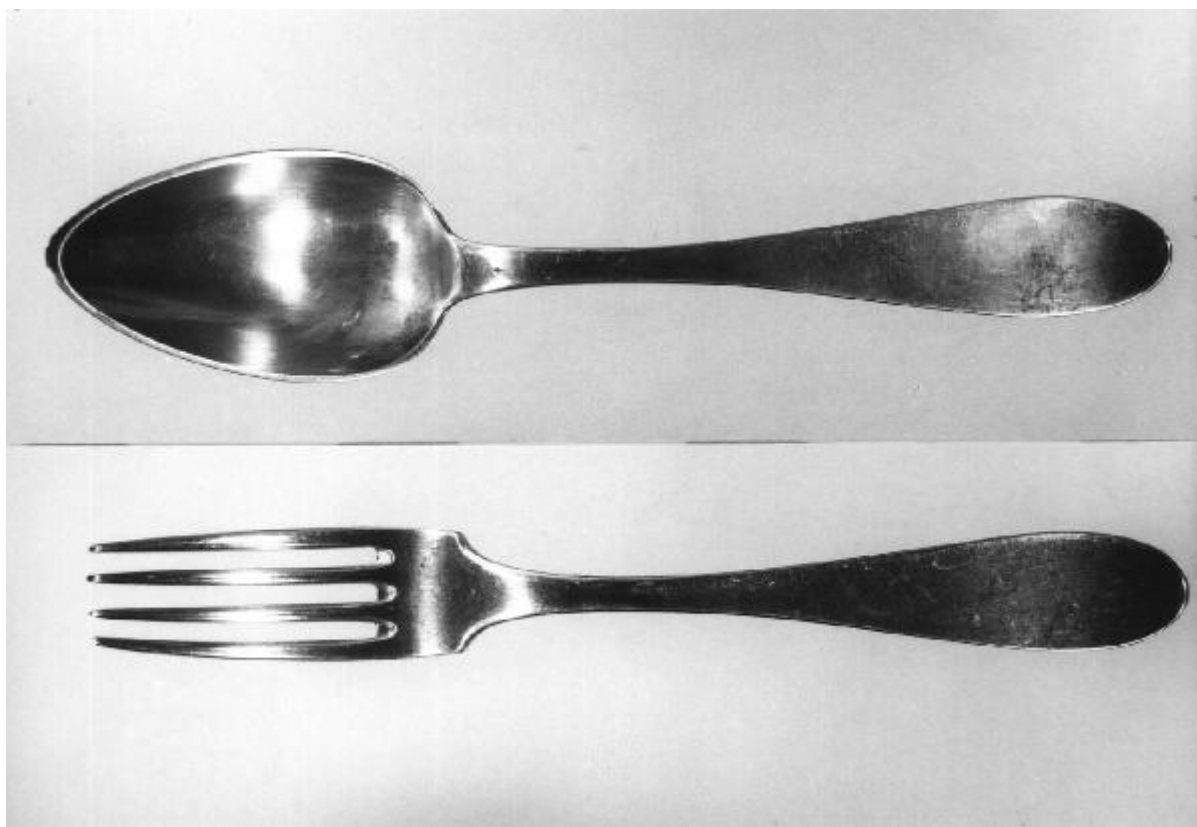


Forchetta

Caber E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00745/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00745/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 745

Codice scheda: 5q020-00745

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935558

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00743

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00702

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1850

Validità: circa

Motivazione cronologia: punzone

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caber E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1850

Codice scheda autore: H0100-00006

Motivazione dell'attribuzione: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento stampato

Tecnica: inciso

MISURE

Lunghezza: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchetta d'argento a quattro rebbi, liscia, con manico piatto che si allarga progressivamente concludendosi con estremità arrotondata, con iniziali incise al retro

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo maiuscolo

Posizione: manico, verso

Trascrizione: A R

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di garanzia

Identificazione: Argento III° titolo, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: Globo terrestre con lo zodiaco e i sette trioni col n. "2"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: di bottega

Identificazione: Emanuele Caber

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: un cervo con "C", in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: territoriale

Identificazione: Milano, da 1812 a 1872

Quantità: 1

Posizione: manico, verso

Descrizione: aratro con timone a destra

Notizie storico-critiche

Come documentano i punzoni, la forchetta è stata realizzata nella bottega dal prestigioso maestro argentiere milanese E. Caber tra il 1812, anno in cui notifica il punzone, e il 1850, anno della sua morte. L'insegna del "cervo d'oro" è documentata dal 1440. La forchetta è in coppia con un cucchiaino ed ambedue vanno collegati ad un coltello della collezione, prodotto dal milanese G. B. Sala e con le stesse iniziali incise, con il quale verosimilmente costituivano un servizio. La foggia risponde al modello "Old English", molto apprezzato nel milanese per la linea elegante e sobria, totalmente priva di decori. Venne acquisito alla collezione Sambonet nel gennaio 1981 e proviene dalla collezione Wronowsky (scheda Sambonet S/139)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00745_IMG-0000604922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01224_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01224_Sambonet_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00745_IMG-0000604923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1224 Sambo p

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1224 Sambo p.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sambonet G.

Titolo contributo: Gli argenti milanesi. Maestri, botteghe e punzoni dal XIV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp.106-107

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca