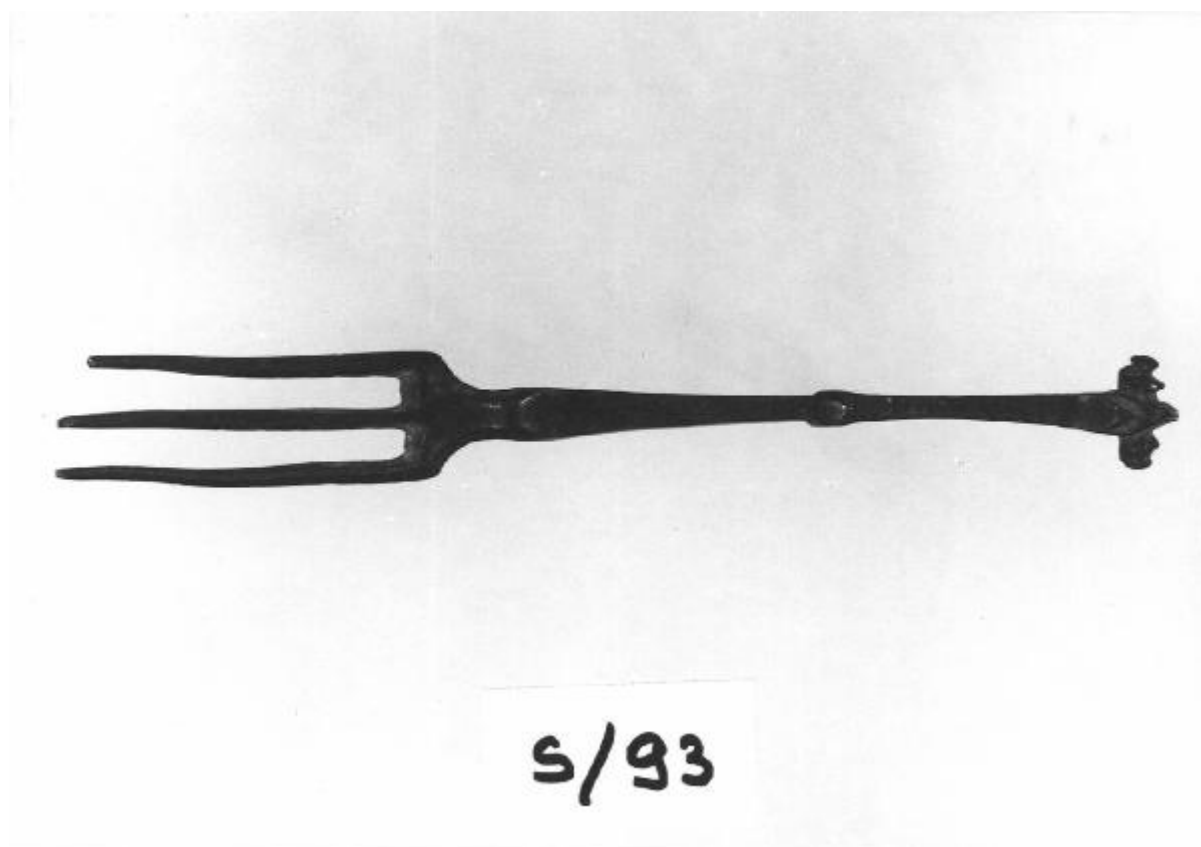


# Forchetta

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00789/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00789/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 789

Codice scheda: 5q020-00789

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935602

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00106

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

Tecnica: dorato

### MISURE

Lunghezza: 14.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Forchettina in bronzo, a tre rebbi, liscia; il manico, a sezione quadrata, si assottiglia progressivamente verso il centro dove si allarga in un nodino per poi di nuovo assottigliarsi allargandosi verso l'estremità che si conclude con un terminale a ricciolo. Tracce di doratura

Notizie storico-critiche

La forchettina, attribuita da G. Sambonet a manifattura fiorentina del XIV secolo, è a nostro avviso l'espressione povera di un modello documentato in uso in Italia nel XVII secolo fino ai primi anni del XVIII e di cui la collezione Sambonet conserva un notevole esemplare di produzione napoletana del 1701. La forchettina proviene dalla collezione di G. Ugolini di Pesaro ed è entrata nella collezione Sambonet il 28/02/1979 (scheda Sambonet S/93)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: doratura quasi totalmente scomparsa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00789\_IMG-0000605024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01178\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01178\_Sambonet\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coradeschi S.

Titolo contributo: Argenti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.39

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feeding Desire

Titolo contributo: Feeding Desire. Design and Tools of the Table, 1500-2005

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p.251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca