

Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00864/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00864/>

Servizio di posate

Mangiarotti A.

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 864

Codice scheda: 5q020-00864

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935677

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00864

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da tavola

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 11

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1212/26-36

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Mangiarotti A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Specifiche: varie

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di posate in acciaio costituito da due cucchiari due coltelli e due forchette da tavola, un coltello e due forchette da dessert, una paletta per dolce e un cucchiaino da caffè

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Mepra S.p.a.

Quantità: 11

Descrizione: "MEPRA" in cartella sagomata, sormontato da "INOX" in cerchio

Notizie storico-critiche

Le posate, in acciaio inossidabile, fanno parte del servizio che venne disegnato nel 1990 per la ditta di Lumezzane (Bs) MEPRA (acronimo di "Metallurgica Prandelli") da Angelo Mangiarotti. Il servizio, che vinse nel 1991 il Premio Design Plus, fa parte, insieme ad altri oggetti per la tavola, della linea denominata significativamente "Ergonomica" in riferimento alla particolare attenzione dedicata dal designer alla ricerca di una forma funzionale. Per una facile maneggevolezza delle posate sono infatti studiate la concavità al centro del manico del cucchiaino e le linee flessuose del coltello che raggiungono esiti di grande eleganza formale. M.Romanelli giustamente inserisce "Ergonomica" nella categoria delle "posate disegnate" e ne sottolinea la qualità "scultorea" (2001)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanelli M.

Titolo contributo: Posate disegnate, in Posate, a cura di M. Ferreri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp.39-40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca