

# Forchetta

Mangiarotti A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00867/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 867

Codice scheda: 5q020-00867

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935677

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00864

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: forchetta

Tipologia: da tavola

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

## DATA

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1212/29-30

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1990

Validità: post

A: 1990

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Mangiarotti A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1921/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

### MISURE

Lunghezza: 20

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due forchette da tavola in acciaio, lisce: spatola con spalle curve e quattro rebbi; manico a bacchetta, a sezione triangolare, che si assottiglia alla base e all'estremità

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Mepra S.p.a.

Quantità: 2

Descrizione: "MEPRA" in cartella sagomata, sormontato da "INOX" in cerchio

Notizie storico-critiche

Le due forchette da tavola fanno parte del servizio denominato "Ergonomica", in acciaio inossidabile, disegnato nel 1990 per la ditta di Lumezzane (Bs) MEPRA (acronimo di "Metallurgica Prandelli") da Angelo Mangiarotti che vinse per questo progetto il Premio Design Plus nel 1991. Per una facile maneggevolezza è studiata la forma del lungo manico a bacchetta, che si ingrossa in corrispondenza dell'impugnatura per poi assottigliarsi alla base e all'estremità e che nello stesso tempo conferisce alla forchetta un'indubbia qualità "scultorea", sottolineata da M. Romanelli che inserisce giustamente "Ergonomica" nella categoria delle "posate disegnate" (2001)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00867\_IMG-0000605113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1212 Sambo 25

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1212 Sambo 25.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00867\_IMG-0000605114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ORE 1212 Sambo 32

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE 1212 Sambo 32.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanelli M.

Titolo contribuito: Posate disegnate, in Posate, a cura di M. Ferreri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp.39-40

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca