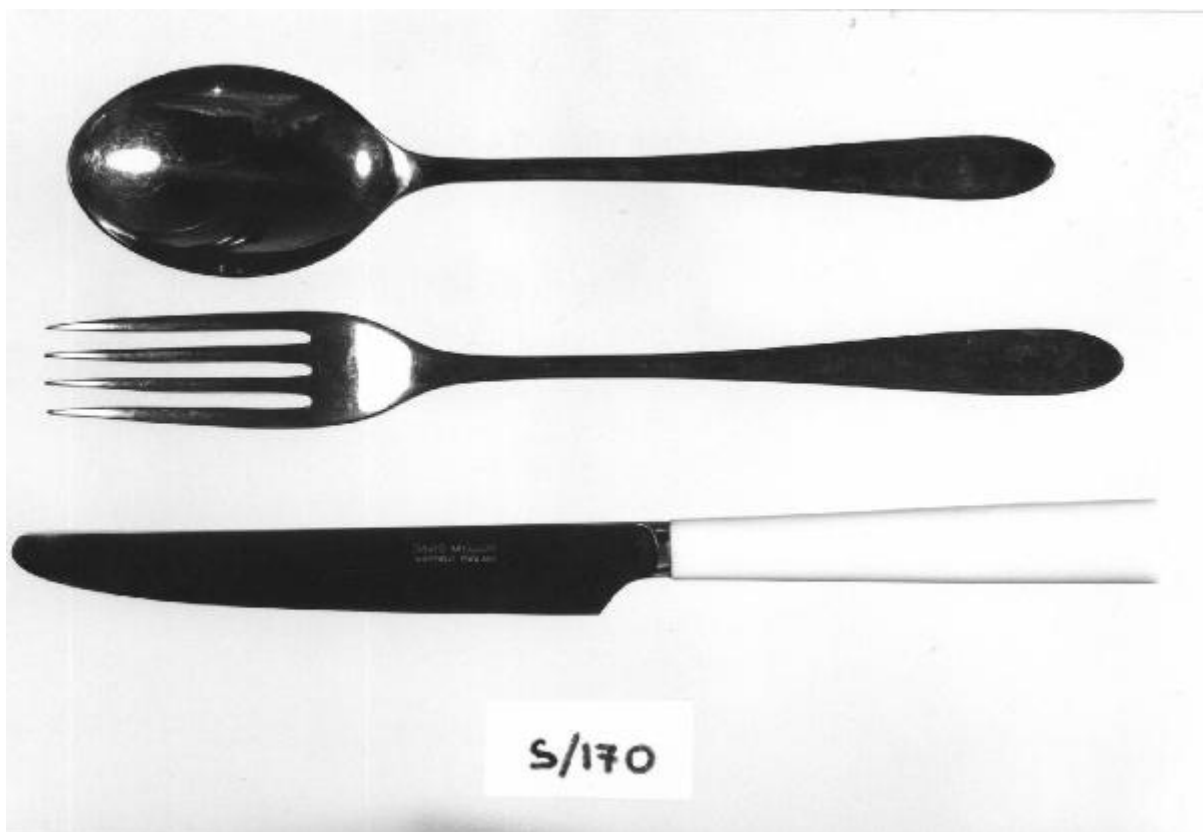


Servizio di posate

Mellor D.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00906/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00906/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 906

Codice scheda: 5q020-00906

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935719

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00906

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00904

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da tavola

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1969

Validità: post

A: 1969

Validità: ante

Specifica: Produzione della Ditta David Mellor

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Specifica: Produzione della Ditta Walker & Hall

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Mellor D.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MISURE

Specifiche: varie

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Servizio di posate da tavola composto da cucchiaio, forchetta e coltello

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Ditta David Mellor

Quantità: 3

Posizione: manico, lama

Descrizione: "David Mellor/Sheffield England"

Notizie storico-critiche

Il set completo di posate di cui fa parte questo servizio comprende anche cucchiaio, forchetta e coltello da dessert. La creazione di questo celebre modello, denominato "Pride", da parte di D. Mellor, allora ancora studente, risale al 1951 ma ne fu avviata la produzione solo nel 1953 da Walker & Hall a Sheffield. Nel 1969 Mellor avviò proprio con questo modello la produzione di posate della sua ditta, la David Mellor Cutlery di Sheffield, ed è da questo anno che pertanto devono datarsi gli esemplari in oggetto, contrassegnati dal suo marchio di fabbrica. Il set fu in produzione, oltre che in silverplate, anche in argento, coi manici dei coltelli in colore avorio o nero. Il design di queste posate è vicino nei caratteri alla migliore posateria inglese "Old English", interpretata in senso moderno. Come è stato osservato (Romanelli 2001), la ricerca di Mellor si è mossa dal "ridisegno della posata da albergo, caratterizzata dalle dimensioni significative, dall'andamento curvilineo delle parti strumentali, dai manici piatti e arrotondati, dalla coppa piuttosto profonda del cucchiaio e dai quattro rebbi della forchetta", partendo dalla posata di Gio Ponti per Krupp Berndorf del 1936, e lavorando sostanzialmente su una riduzione ponderale e dimensionale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-00906_IMG-0000605158

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01255_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01255_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fiell P./ Fiell Ch.

Titolo contribuito: Design del XX secolo

Luogo di edizione: Colonia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p.460

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romanelli M.

Titolo contribuito: Posate disegnate, in Posate, a cura di M. Ferreri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp.37-38

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca