

## Servizio di posate

Hackman AteljÄ"



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-00954/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-00954/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 954

Codice scheda: 5q020-00954

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935767

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00954

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q020-00942

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

## OGGETTO

Definizione: servizio di posate

Tipologia: da tavola

Identificazione: insieme

## QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1974

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Hackman Ateljè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

### MISURE

Specifiche: varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio di posate da tavola composto da cucchiaio, forchetta e coltello in acciaio, lisci; il manico si articola in uno stelo sottile e piatto che si allarga nell'impugnatura, bombata e ad estremità arrotondata

Notizie storico-critiche

Il servizio è la versione in solo acciaio del set denominato "Kievari", prodotto da Oy Hackman AB Metal Industries di Helsinki e progettato dalla sua equipe di designers (scheda Sambonet S/165) e come questo è indicativamente databile, per i caratteri stilistici, nel terzo quarto del secolo, presumibilmente negli anni Sessanta. Rispetto alle posate tradizionali, viene operata una riduzione dimensionale e ponderale e un generale affusolamento della linea e appiattimento delle forme, unificate entro un profilo curvilineo senza cesure

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-00954\_IMG-0000605215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01253\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01253\_Sambonet\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca