

Coltello

Ponti G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-01002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-01002/>

CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 1002

Codice scheda: 5q020-01002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935812

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00999

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da tavola

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

DATA

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1309/3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Specifica: produzione

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Specifica: design

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Ponti G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

MISURE

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello da tavola in acciaio inossidabile, liscio: lama cortissima che la curva accentuata di dorso e tagliente assai larga al centro per l'accentuata curvatura di dorso e tagliente; largo manico piatto triangolare ad estremità leggermente bombata

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: d'autore

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: "Ponti / Fraser's Italy", in lettere capitali

Notizie storico-critiche

Il coltello fa parte di un set progettato da Gio Ponti e messo in produzione dal 1954 dalla Krupp di Milano. Un antecedente può essere considerato quello del set "Conca", disegnato da Ponti sempre per la Krupp nel 1951, caratterizzata anch'essa dal manico triangolare e dalla purezza geometrica delle forme, sebbene l'ideazione di questo coltello sembra risalga al 1935 (Tasso/ Perin, 2003). Il design del coltello in oggetto può considerarsi, come ha sottolineato Romanelli (2001) un'opera di mediazione tra il ridisegno della posata d'albergo, caratterizzata dall'andamento curvilineo della parte strumentale, dal manico piatto e il lavoro di "schiacciamento", o appiattimento, con conseguente allargamento, evidente nella lama e nel manico, che costituisce un altro fecondo filone di ricerca del design della posata. La lama confluisce nel manico senza cesure perchè la progettazione di Ponti lavora sulla posata come forma unica e non più come assemblaggio di pezzi distinti. Il cucchiaino è nella collezione Sambonet dal dicembre 1988 (scheda Sambonet S/224)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q020-01002_IMG-0000605272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE_01309_Sambonet_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE_01309_Sambonet_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferreri M.

Titolo libro o rivista: Posate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: H0100-00017

V., pp., nn.: pp.38-39

V., tavv., figg.: f.20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.47

V., tavv., figg.: f.29

MOSTRE

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca