

# Coltello

Ponti G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q020-01002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q020-01002/>

## CODICI

Unità operativa: 5q020

Numero scheda: 1002

Codice scheda: 5q020-01002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01935812

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q020-00999

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000013

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: coltello

Tipologia: da tavola

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Foro Bonaparte 44 A

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata G.Sambonet

### **DATA**

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Sambonet

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Oreficerie

Data: 1877-

Numero: Oreficerie 1309/3

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Specifica: produzione

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Specifica: design

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Ponti G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acciaio

### MISURE

Lunghezza: 21

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coltello da tavola in acciaio inossidabile, liscio: lama cortissima che la curva accentuata di dorso e tagliente assai larga al centro per l'accentuata curvatura di dorso e tagliente; largo manico piatto triangolare ad estremità leggermente bombata

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: d'autore

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: "Ponti / Fraser's Italy", in lettere capitali

#### Notizie storico-critiche

Il coltello fa parte di un set progettato da Gio Ponti e messo in produzione dal 1954 dalla Krupp di Milano. Un antecedente può essere considerato quello del set "Conca", disegnato da Ponti sempre per la Krupp nel 1951, caratterizzata anch'essa dal manico triangolare e dalla purezza geometrica delle forme, sebbene l'ideazione di questo coltello sembra risalga al 1935 (Tasso/ Perin, 2003). Il design del coltello in oggetto può considerarsi, come ha sottolineato Romanelli (2001) un'opera di mediazione tra il ridisegno della posata d'albergo, caratterizzata dall'andamento curvilineo della parte strumentale, dal manico piatto e il lavoro di "schiacciamento", o appiattimento, con conseguente allargamento, evidente nella lama e nel manico, che costituisce un altro fecondo filone di ricerca del design della posata. La lama confluisce nel manico senza cesure perchè la progettazione di Ponti lavora sulla posata come forma unica e non più come assemblaggio di pezzi distinti. Il cucchiaino è nella collezione Sambonet dal dicembre 1988 (scheda Sambonet S/224)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sambonet Gianguido

Data acquisizione: 1997

Luogo acquisizione: MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q020-01002\_IMG-0000605272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: ORE\_01309\_Sambonet\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: Sambonet

Nome del file originale: ORE\_01309\_Sambonet\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferreri M.

Titolo libro o rivista: Posate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: H0100-00017

V., pp., nn.: pp.38-39

V., tavv., figg.: f.20

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F./ Perin A.

Titolo contributo: La Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.47

V., tavv., figg.: f.29

### **MOSTRE**

Titolo: la Collezione Sambonet al Castello Sforzesco. Cucchiaino, forchetta e coltello dal XVI al XX secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Massa, R.

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca