

Credenza

Sottsass, Ettore; Memphis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00007/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 7

Codice scheda: 5q030-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976183

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: credenza

Denominazione: Mobile da soggiorno Casablanca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1923

Transcodifica del numero di inventario: 1923

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2003

A: 2003

Motivazione cronologia: contesto

Altre datazioni: 1981

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Sottsass, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1917-2007

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Realizzatore

Nome di persona o ente: Memphis

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1981-

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plastica

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 221

Larghezza: 151

Profondità: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Struttura in legno e laminato plastico composta da base su cui poggia il corpo principale comprendente cassetti e ante e dal quale fioriscono mensole, ai lati e sulla sommità.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una riedizione della console del 1981. Il mobile mette in evidenza le potenzialità del laminato plastico prodotto da Abet Laminati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione UCIMU

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: MI/Cinisello Balsamo/Fondazione UCIMU

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00007_IMG-0000605311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/02/00

Codice identificativo: Mobili 1923

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1923.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 118-120 n. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Radice B.

Titolo libro o rivista: Memphis. Ricerche, esperienze risultati, fallimenti e successi del Nuovo Design

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biondi P./ Gramigna G.

Titolo libro o rivista: Il design in Italia dell'arredamento domestico. 473 progettisti degli ultimi cinquant'anni

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 428

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco