

Salotto

Ponti, Giovanni detto Gio Ponti; Lancia, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00023/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 23

Codice scheda: 5q030-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976189

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00023

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: salotto

Denominazione: Sala da pranzo Domus Nova

Identificazione: insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1910,1911,1912,1913,1914,1915,1916,1917,1918,1919,1920

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Ponti, Giovanni detto Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Lancia, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica: verniciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: pelle

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sala da pranzo realizzata in legno di noce con piedini e pomoli con corona circolare e piccoli capitelli ionici in ottone. E' costituita da undici pezzi: un mobile bar e due corpi sovrapposti, un tavolo da pranzo ovale su gambe di sezione quadrata rastremate verso il basso, sei sedie, un buffet a quattro ante un controbuffet a tre ripiani e un tavolino da tè.

Notizie storico-critiche

Con la Domus Nova Gio Ponti si proponeva di rinnovare il concetto e l'aspetto della casa medio-borghese: pezzi con finiture e materiali ottimi, mobili pratici ed eleganti e soprattutto a prezzi vantaggiosi. Si tratta di mobili dalle forme semplici, dalla sagoma leggera e aggraziata, studiati nei particolari, realizzati con legni stagionati e scelti, e vernici inalterabili, molto pratici con un'utilizzazione perfetta dello spazio. Per contribuire ad un rinnovamento della casa italiana, Gio Ponti semplifica i suoi modelli e crea nel 1927 con Emilio Lancia e con la collaborazione del pittore Giulio Rosso una produzione di arredi di serie per i grandi magazzini La Rinascente di Milano: la Domus Nova. Si trattava di quattro ambienti costituiti da una sala di famiglia, una sala da pranzo, una camera matrimoniale e una camera singola. Un arredamento che venne esposto alla III Mostra Internazionale delle Arti Decorative a Monza nel 1927.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: De Amicis, P.

Data acquisizione: 2002

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00023_IMG-0000605328

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili salotto Domus Nova

Note: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili salotto Domus Nova.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza 1927. Notizie, rilievi, risultati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

V., tavv., figg.: tav. IV

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 194

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Guttry I./ Maino M. P.

Titolo libro o rivista: Il mobile déco italiano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 210-212

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 38-39

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: III Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, Maggio-Ottobre 1927

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: GIO PONTI – CERAMICHE 1922 - 1967

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, 17 marzo 2024 - 13 ottobre 2024

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Albertini, Francesco

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco