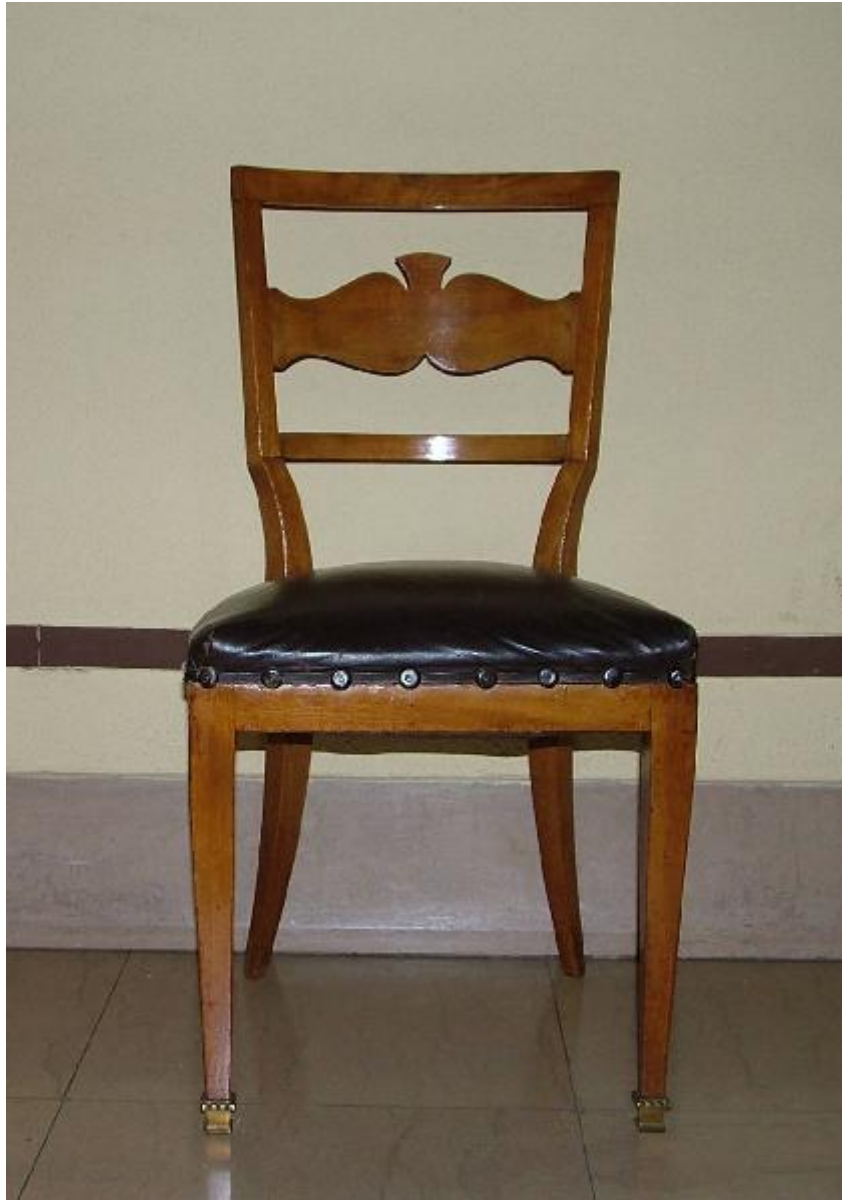


## Sedia

Ponti, Giovanni detto Gio Ponti; Lancia, Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00027/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 27

Codice scheda: 5q030-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976189

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00023

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: sedia

Denominazione: Sedia Domus Nova

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1916

Transcodifica del numero di inventario: 1916

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Ponti, Giovanni detto Gio Ponti

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1979

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: Disegnatore

Nome di persona o ente: Lancia, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1973

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno di noce

Tecnica: verniciatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: ottone

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: pelle

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 162

Larghezza: 90

Profondità: 34

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sedia a quattro appoggi i cui due anteriori costituiti da piccoli capitelli di ottone.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: De Amicis, P.

Data acquisizione: 2002

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00027\_IMG-0000605332

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/01/05

Codice identificativo: Mobili 1916

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1916.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo ufficiale della Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: La III Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza 1927. Notizie, rilievi, risultati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1927

V., tavv., figg.: tav. IV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pansera A.

Titolo libro o rivista: Storia e cronaca della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 194

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Guttry I./ Maino M. P.

Titolo libro o rivista: Il mobile déco italiano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 210-212

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista  
Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 38-39

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: III Mostra Internazionale di Arti Decorative

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, Maggio-Ottobre 1927

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: GIO PONTI – CERAMICHE 1922 - 1967

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, MIC, 17 marzo 2024 - 13 ottobre 2024

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Filieri, Adriana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Albertini, Francesco

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco