Console

Pogliaghi, Ludovico; Cairoli, Giuseppe; Cassina, G.



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00045/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00045/

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 45

Codice scheda: 5q030-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976198

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: console

Denominazione: Console di casa Crespi Morbio

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1528

Transcodifica del numero di inventario: 1528

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1/3]

Ruolo: Autore principale

Nome di persona o ente: Pogliaghi, Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857-1950

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [2/3]

Ruolo: Collaboratore

Nome di persona o ente: Cairoli, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

AUTORE [3/3]

Ruolo: Collaboratore

Nome di persona o ente: Cassina, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Nome: Crespi, famiglia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 140

Larghezza: 158

Profondità: 51

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Console decorata da specchiature e sorretta da una coppia di colonne "a candelabro".

Notizie storico-critiche

Lo stile neorinascimentale della console si rifà oltre ai modelli conquecenteschi lombardi, anche agli arredi antichi francesi e tedeschi la cui conoscenza veniva divulgata durante la seconda metà delò'Ottocento grazie alla pubblicazione di riviste come "La Guida per le Arti e i Mestieri" o "L'Arte italiana decorativa e industriale".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Crespi eredi

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: AA 739

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00045_IMG-0000605352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Mobili 1528

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1528.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [2/5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 45-47 n. 21

BIBLIOGRAFIA [4/5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cito Filomarino A. M.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento, i mobili del tempo dei nonni. Dall'impero al liberty

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: pp. 194-195

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vanzetto C.

Titolo libro o rivista: Antiquariato. Eciclopedia delle Arti Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 1175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco