

# Cassettone

Maggiolini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00054/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 54

Codice scheda: 5q030-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976200

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: cassettone

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: figure allegoriche femminili e maschili

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0344

Transcodifica del numero di inventario: 0344

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1776

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Maggiolini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738-1814

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica [1 / 6]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 6]: intarsio in bosso

Tecnica [3 / 6]: intarsio in noce

Tecnica [4 / 6]: intarsio in pero

Tecnica [5 / 6]: intarsio in ebano

Tecnica [6 / 6]: intarsio in acero

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: impiallacciatura in palissandro

Tecnica [2 / 3]: intarsio in ciliegio

Tecnica [3 / 3]: intarsio in faggio

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: marmo

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 125

Profondità: 59

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Mobile con cassetto e pannello centrale ribaltabile decorato con specchiature intarsiate.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: figure femminili; figure maschili. Oggetti: cartigli; vaso; basamento. Figure: putti. Armi: scudo. Animali: gufo.

Piante: acanto. Elementi decorativi: festoni.

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del pannello frontale

Trascrizione: Ex unione decor

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del pannello laterale sinistro

Trascrizione: Tarde se d tuto

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a intarsio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio del pannello laterale destro

Trascrizione: Nemin sun muner claudit

#### Notizie storico-critiche

Nonostante il mobile sia stato sottoposto in epoca imprecisata ad un drastico restauro che ne ha alterato la struttura con l'aggiunta dell'alzata (sono stati inoltre sostituiti i piani di marmo e le maniglie di bronzo), esso rappresenta uno dei capolavori realizzati da Giuseppe Maggiolini. Come riporta Alvar González-Palacios, che del mobile ha condotto un esauriente studio, il cassettoncino faceva probabilmente parte di un insieme formato da un altro esemplare di forma (se si eccettua l'alzata) e dimensioni uguali al nostro e già di proprietà della contessa Bice Belgioioso Greppi componente della stessa famiglia da cui il Morazzoni afferma essere pervenuto il cassettoncino delle Civiche Raccolte. Per eseguire il grande pannello centrale il Maggiolini si servì di un cartone disegnato dal giovane Appiani e in seguito riutilizzato dall'artigiano anche per un altro cassettoncino recentemente passato sul mercato antiquariale, mentre per intarsiare le decorazioni a racemi di foglie d'acanto, nastri intrecciati e borchie egli si avvale di incisioni, raffiguranti vari tipi di ornati, tratte dai principali repertori a stampa francesi e diffuse in tutta Europa a partire dalla seconda metà del Settecento. Per quanto riguarda il motivo decorativo intarsiato sulla fascia sottostante il cassetto, esiste un disegno preparatorio conservato nel Fondo Maggioliniano del Castello Sforzesco (Inv. n. C145 bis).

Rispetto alla foto presente nel catalogo di Colle (1996) il mobile attualmente esposto in sala XVI appare privo dell'alzata (De Palma, 2009).

Dalla scheda inventariale dattiloscritta risulta che durante un restauro, in una nicchia sigillata entro una gamba è stato trovato un cartiglio recante la scritta: CARLO DEFELIPI E CARLO MAGIOLINO E' GIUSEPPE MAGIOLINO [...] F [...] [...]GIO PARABIAGO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1974

Nome operatore: Malgrati, Dante

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Nome operatore: Beretti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 1301

Note: immagine del cassettone con l'alzata

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: non specificato

Note: immagine del cassettone con l'alzata

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: non specificato

Note: immagine del cartiglio

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Codice identificativo: non specificato

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

Note: immagine del cassettone separato dall'alzata

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00054\_IMG-0000605366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0344

Note: Scansione da Il Mobile Italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco di Milano, 2006.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0344.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00054\_IMG-0000605367

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0344.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0344.1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00054\_IMG-0000605368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0344.2

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0344.2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00054\_IMG-0000605369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore



Codice identificativo: Mobili 0344.3

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0344.3.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Giuseppe e Carlo Francesco Maggiolini. L'officina del Neoclassicismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 62-67

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: Gli intarsi del Maggiolini

Anno di edizione: 1918

V., pp., nn.: p. 53

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: tav. IV

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 394

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 280

V., tavv., figg.: f. 657

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 90-93 n. 93

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 80-81

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morazzoni G.

Titolo libro o rivista: Il mobile neoclassico italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., tavv., figg.: tav. 307

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra delle arti decorative in Italia dal Trecento all'Ottocento. La casa italiana nei secoli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: L'arte del mobile in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 315

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Maggiolini al Fuorisalone. Catalogo edito in occasione della mostra Maggiolini al Fuorisalone. Milano, Galleria San Fedele 13-19 aprile 2015

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00003

V., pp., nn.: n. 5 (senza paginazione)

**MOSTRE**

Titolo: Maggiolini

Luogo, sede espositiva, data: Parabiago, 1965

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco