

Sgabello

Albertolli, Giocondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00061/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 61

Codice scheda: 5q030-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976207

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: sgabello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Albertolli, Giocondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1742-1839

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: laccatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

Tecnica: damascata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Diametro: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sgabello con tre gambe a forma di zampe di animale con zoccolo.

Notizie storico-critiche

Riprodotta alla tavola VI del volume in folio intitolato Alcune decorazioni di nobili sale, dato alle stampe da Giocondo Albertolli nel 1787, lo sgabello, insieme ad un faldistorio per l'arcivescovo Filippo Maria Visconti, è l'unico mobile eseguito su disegni dell'Albertolli che si sia conservato fino ad oggi. Come notava Alvar González-Palacios, il celebre ornataista milanese si sarebbe rifatto, nell'ideare il presente sgabello (che insieme ad altri tre esemplari era stato destinato ad arredare una delle sale della Villa Reale di Monza), a modelli antichi, quali ad esempio i tripodi romani, aggiornandoli al gusto Luigi XVI francese. Il Rava nel 1964, infine, ha reso nota una variante dello sgabello milanese allora in collezione privata francese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1969

Nome operatore: Bassini

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1970

Nome operatore: Colombo-Vitali, ditta

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2004

Nome operatore: Beretti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00061_IMG-0000605383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2010/01/13

Codice identificativo: Mobili 0739

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0739.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 632-633

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 385

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia tra classicismi e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 285-286

V., tavv., figg.: f. 662

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretti G.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Giocondo Albertolli: uno sgabello a foggia di tripode per la villa di Monza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 45-54

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 287 n. 469

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rava C. E.

Titolo libro o rivista: La sedia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 186

V., tavv., figg.: ff. 505-505a

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: The age og Neoclassicism

Luogo, sede espositiva, data: Londra, 1972

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il Neoclassicismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Giocondo Albertolli. La gloria dell'ornato nell'Italia Neoclassica

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, Pinacoteca cantonale Zust, 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco