

Cassone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00082/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 82

Codice scheda: 5q030-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976213

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Denominazione: Cassone di Lucrezia

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Storie di Lucrezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0046

Transcodifica del numero di inventario: 0046

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1475

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Bottega dei Bembo

Altre attribuzioni: Bottega cremasca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 68

Larghezza: 190

Profondità: 67.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassone dipinto, sul fronte, con tre scomparti in cui sono narrati gli eposodi della storia di Lucrezia Romana. Nel primo scomparto: Lucrezia, dopo essere stata oltraggiata da Sesto Tarquinio, invia un servo al marito Collatino. Nello scomparto centrale: il servo giunge da Collatino riferisce della violenza subita dalla sua padrona. Nel terzo scomparto: il suicidio di Lucrezia. Il mobile reca sui fianchi due stemmi, mentre nel pannello centrale è presente lo stemma della Ruota Infuocata o Croce di Mesocco.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Lucrezia; Collatino. Figure: paggio; figure maschili. Abbigliamento militare: armatura. Elementi architettonici: pavimento; soffitto; colonna; finestra; arco. Paesaggio: accampamento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: sul cartiglio dipinto sul pannello sinistro

Trascrizione: [poco leggibile]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Benzoni?

Posizione: sul pannello destro

Descrizione: cane rampante a sinistra al di sopra di motivi fogliacei

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Benzoni?

Posizione: sul pannello sinistro

Descrizione

cane rampante a sinistra, circondato da cartiglio con iscrizione gotica e al di sopra di elmo con scudo recante il motivo dell'ondato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Trivulzio

Posizione: scomparto centrale del pannello frontale

Descrizione: Ruota infuocata

Notizie storico-critiche

Il mobile, che risulta frutto di una ricomposizione ottocentesca, forse operata dai precedenti proprietari, i fratelli Mora, reca sui fianchi due stemmi (di cui uno appartenente alla famiglia cremasca dei Benzoni) dipinti su tavole, in seguito adattate alle misure del pannello frontale; mentre l'emblema della Ruota Infuocata, detta anche la Croce di Mesocco, concesso dal papa Alessandro V ai Trivulzio, si vede impresso sull'armatura, sulle tende e sulla veste del paggio di Collatino. Con tutta probabilità il pannello frontale con la storia di Lucrezia, già attribuito alla bottega dei Bembo, e più in generale da Winifred Terni de Gregory ad anonimi pittori cremaschi, fu eseguito intorno al terzo decennio del Quattrocento per essere inserito nell'arredamento di una camera nuziale. Al dipinto, ampiamente restaurato, furono infatti aggiunti posteriormente, oltre ai due citati pannelli laterali, anche i piedi a mensola e, al centro, la toppa per la chiave.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: Struttura del cassone e parti dipinte

Data: sec. XIX

Descrizione intervento

Rifacimento di alcune parti dipinte, aggiunta dei pannelli laterali, dei piedi e della toppa per la chiave.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1947-1948

Nome operatore: Rossi

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1979

Nome operatore: Pinin Brambilla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora)

Data acquisizione: 1908

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00082_IMG-000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: MOB_46_FC_Saporetti1999

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_46_FC_Saporetti1999.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00082_IMG-000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: MOB_46_D_Saporetti1999a

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_46_D_Saporetti1999a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00082_IMG-000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 1999/00/00

Codice identificativo: MOB_46_D_Saporetti1999

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_46_D_Saporetti1999.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00082_IMG-0000605408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0046

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0046.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Paoletti

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: V. I p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 56, 58

V., tavv., figg.: f. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 58-60

V., tavv., figg.: f. 33

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 127-128 n. 149

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 384 n. 727

V., tavv., figg.: tav. CLIV

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 439

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Vecchi mobili italiani tipi in uso dal secolo XV al secolo XX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 15, 18

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: Le arti minori nella seconda metà del XV secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: V. VII p. 849

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco