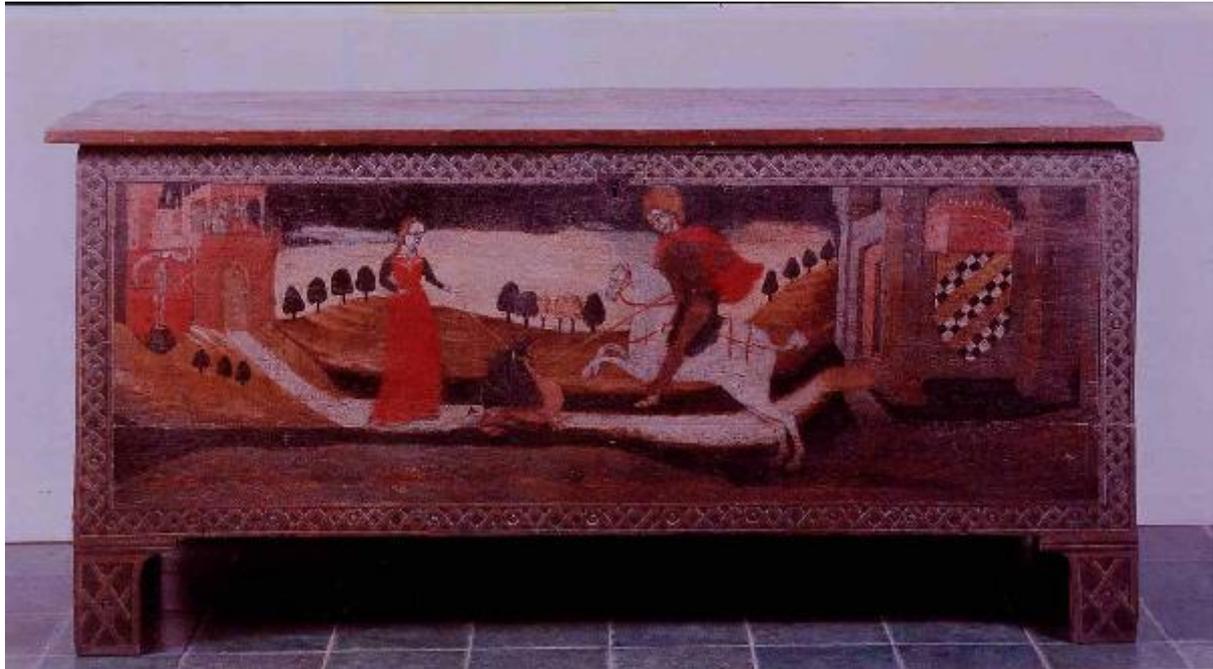


Cassone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00083/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 83

Codice scheda: 5q030-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976214

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Denominazione: Cassone di San Giorgio

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giorgio e la principessa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0047

Transcodifica del numero di inventario: 0047

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1440

Validità: ca.

A: 1460

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di abete

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 157.5

Profondità: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone dipinto, sul fronte, con San Giorgio che uccide il drago e libera la principessa.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giorgio; principessa. Animali fantastici: drago. Animali: cavallo. Abbigliamento militare: armatura. Armi: lancia. Paesaggio: città; porta della città; castello; colline. Piante: alberi. Oggetti: statua; cartiglio. Figure: re; regina.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul cartiglio retto dalla statua

Trascrizione: Pace pace

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Federici

Posizione: sul fianco del castello

Descrizione: scuda con scacchiera bianca e nera e bande diagonali dorate

Notizie storico-critiche

11 cassone, che secondo Gilda Rosa proviene dalla Val Brembana, presenta sulla parte frontale un dipinto raffigurante San Giorgio che uccide il drago e libera la principessa. Secondo lo Schubring il cassone sarebbe stato eseguito in Lombardia poco dopo il 1440, anno in cui è documentata la presenza di San Bernardino a Milano e cui dovrebbe riferirsi la scritta "Pace Pace" apposta presso la porta della città situata alle spalle della principessa. Gilda Rosa, che notava nella costruzione e nella decorazione dell'arredo un certo carattere "rustico", identificò lo stemma a sinistra con quello della famiglia Federici originaria della Val Camonica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: Policromia

Data: 1985

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: Supporto ligneo

Data: 1985

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mora Giovanni Pietro e Luigi (Fratelli Mora)

Data acquisizione: 1908

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00083_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2019/00/00

Codice identificativo: MOB_47a_Ranzani 2019

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_47a_Ranzani 2019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00083_IMG-0000605409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 0047

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0047.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Perotti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 4346

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 931

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: p. 384 n. 725

V., tavv., figg.: tav. CLIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 439

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 127 n. 147

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco