

Cassone

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00089/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 89

Codice scheda: 5q030-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976220

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cassone

Denominazione: Cassone dei Tre Duchi

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Duchi di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Comune: Mandello del Lario

DATA

Data uscita: 1877

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0169

Transcodifica del numero di inventario: 0169

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1494

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 189

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassone dipinto, sul fronte, con i tre duchi.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Ludovico il Moro; Galeazzo Maria Sforza; Gian Galeazzo Sforza. Armi: lance; spade; scudi. Abbigliamento militare: armature. Figure: scudieri. Animali: cavalli. Oggetti: stemmi.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio intorno all'impresa della scopetta sulla gualdrappa del primo cavallo

Trascrizione: Merito et tempore

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio intorno all'impresa della scopetta sulla gualdrappa del primo cavallo

Trascrizione: Merito et tempore

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio intorno all'impresa del capitergium sulla gualdrappa del secondo cavallo

Trascrizione: ???

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio sulla gualdrappa del secondo cavallo

Trascrizione: ???

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ai lati del primo cavaliere

Trascrizione: Lodovicus Ma Dux Bari

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ai lati del secondo cavaliere

Trascrizione: Io Gz Ma Dux Mli

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a tempera

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ai lati del terzo cavaliere

Trascrizione: Gz Ma Dux Mli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: familiare

Identificazione: Ludovico il Moro

Quantità: 2

Posizione: sulla gualdrappa del primo cavallo

Descrizione: scopetta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: familiare

Identificazione: Gian Galeazzo Sforza

Posizione: sulla gualdrappa del secondo cavallo

Descrizione: drappo bianco con due nodi (capitergium)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: familiare

Identificazione: Galeazzo Maria Sforza

Posizione: sulla gualdrappa del terzo cavallo

Descrizione: Tizzoni ardenti con secchie

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Gian Galeazzo Sforza

Quantità: 2

Posizione: sulla gualdrappa del terzo e del quarto cavallo

Descrizione: Scudo inquartato (aquila/biscione) coronato e tizzoni ardenti con secchie

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Ludovico il Moro duca di Bari

Posizione: sulla gualdrappa del primo cavallo

Descrizione: Scudo con impresa della scopetta, impresa dell'ondata, biscione, ???

Notizie storico-critiche

L'attuale mobile è frutto di un rimontaggio novecentesco che utilizzò un frammento rinvenuto, ancora montato in forma di cassone, e acquistato da Pietro Ghinzoni nel 1877 in un paese nei pressi del lago di Como per farne poi dono, nel 1893, al Museo. Da quanto riferisce lo stesso Ghinzoni, che compilò un accurato studio sull'arredo, il cassone si doveva trovare in cattivo stato di conservazione tanto da indurre il nuovo proprietario a scomporlo tenendo e restaurando la sola parte frontale dipinta, che risultava anche la meglio conservata. La tavola rappresenta i duchi di Milano Galeazzo Maria Sforza, suo figlio Gian Galeazzo e il duca di Baii Ludovico Maria Sforza fratello del primo, zio e tutore, del secondo. Ciascun cavaliere è accompagnato da uno scudiero ed è contrassegnato, oltre che dagli stemmi posti sulle gualdrappe, dal relativo nome. Il Ghinzoni ritiene che il cassone sia stato eseguito tra il 1479, anno in cui Ludovico Maria Sforza fu fatto duca di Bari, e il 1494, quando il Moro divenne duca di Milano. E più precisamente nel 1488 allorché Chiara Sforza, figlia di Galeazzo Maria, andò sposa a Fregosino Fregoso figlio del doge di Genova Paolo, spiegando così il fatto che assieme ai ritratti del padre defunto e del fratello compaia qui anche quello dello zio che combinò tale matrimonio per assicurarsi il possesso di Genova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1955

Nome operatore: Antoniazzi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1979

Nome operatore: Pinin Brambilla

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1947

Nome operatore: Ottemi Della Rotta

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1877 post

Note: Probabile intervento seguito da Ghinzoni dopo l'acquisto del pezzo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ghinzoni, Pietro

Data acquisizione: 1893

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00089_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_169

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_169.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00089_IMG-0000605423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 0169

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0169.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 5163

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 6567

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 933

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 934

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 935

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghinzoni P.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico Lombardo

Titolo contributo: Frammento di una cassa nuziale sforzesca dipinta nel secolo XV

Anno di edizione: 1880

V., pp., nn.: V. II pp. 345-353

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M./ Tasso F.

Titolo libro o rivista: Scheda n. 4

Titolo contributo: Splendori di corte. Gli Sforza, il Rinascimento, la Città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jaquemart A.

Titolo libro o rivista: Histoire du Mobilier

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Ludovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: V. I pp. 360, 397-398

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schubring P.

Titolo libro o rivista: Cassoni

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 162, 382 n. 715

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candrini L.

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: I cassoni delle Civiche Raccolte d'Arte

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 440

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Decorative Arts of the Italian Renaissance 1400-1600

Luogo di edizione: Detroit

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 137 n. 439

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregory W.

Titolo libro o rivista: Pittura artigiana lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boroli M./ Broggi S.

Titolo libro o rivista: Il mobile emiliano

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 127 n. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allevi P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Il cassone dei tre duchi

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallizia di Vergano B.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Cassoni lombardi istoriati delle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 34

MOSTRE

Titolo: Splendori di corte. Gli Sforza, il Rinascimento, la Città

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello, 3 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco