

Stallo

Lorenzo da Origgio; Giacomo da Torre; Giacomo del Maino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00093/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 93

Codice scheda: 5q030-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976222

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q030-00091

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stallo

Parti e/o accessori: frammento di

Denominazione: Frammento del baldacchino del coro di S. Ambrogio

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Basilica di S. Ambrogio

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Sant'Ambrogio, 15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0115

Transcodifica del numero di inventario: 0115

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1469

Validità: ca.

A: 1471

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Lorenzo da Origgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1469-1471

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Nome di persona o ente: Giacomo da Torre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1469-1471

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Giacomo del Maino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1469-1503

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: intarsio

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 74

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 109

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Fregio del baldacchino.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: racemi vegetali. Figure: angelo. Oggetti: libro. Personaggi religiosi: santo.

Notizie storico-critiche

Come si legge in un cartellino incollato sulla parte posteriore dell'intaglio, si tratta di un frammento del coro della chiesa di Sant'Ambrogio di Milano acquistato nell'aprile del 1916 dal Comune di Milano e restaurato da Aimoni; a lui si deve l'aggiunta della figura laterale priva di testa, che egli affermò di aver raccolto nella basilica. Il coro venne ordinato nel 1469 agli intagliatori Lorenzo di Origgio, Giacomo de' Turri e Giacomo del Maino che lo dovevano eseguire tenendo come modello quello dell'attigua chiesa di San Francesco. Gli stalli, finiti probabilmente nel 1471, stavano originariamente davanti all'altare; furono rimossi nel 1507 per essere collocati nell'abside. Ed è probabilmente durante questo trasferimento che il frammento, come altri pezzi del coro, fu tolto per meglio adattare l'insieme alla nuova sistemazione. Tale ricostruzione, oggi andata irrimediabilmente perduta in seguito ai bombardamenti dell'ultima guerra (ne rimangono alcuni pannelli intagliati), è documentata da una fotografia pubblicata dal Forcella nel 1895 dove si vede ancora montato sopra gli stalli il fastigio a girali di foglie d'acanto e palmette sormontato da piccole figure con un cartiglio in mano, un frammento del quale è pervenuto alle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: Aggiunta della statua acefala

Data: 1916 post

Nome operatore: Annoni, Ambrogio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2004

Descrizione intervento

Eliminazione del supporto ligneo sulquale in passato era stato fissato e alla rimozione della vernice pigmentata che lo ricopriva quasi interamente, consentendo di recuperare parte della cromia originale.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Bandera, Sandrina

Nome operatore: Gritti, Eugenio

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2001

Nome operatore: Girardi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1916

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00093_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: MOB_0115_02

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_0115_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00093_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/00/00

Codice identificativo: MOB_115_02_DeLonti2021

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_115_02_DeLonti2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00093_IMG-0000605427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0115

Note: Scansione da Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza, 2005

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0115.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 256-257 n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maestri delle scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 106-109 n. II.1

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 471-472 n. 848

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forcella V.

Titolo libro o rivista

La tarsia e la scultura in legno nelle sedie corali e negli armadi di alcune chiese di Milano e della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Precisazioni su Giacomo del Maino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: vol. XXII, pp. 145-195

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Numero opera nel catalogo: II.1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 21 ottobre 2005 - 29 gennaio 2006

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Luca Beltrami

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 marzo 2014 - 29 giugno 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco