

Stipo

bottega veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00095/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 95

Codice scheda: 5q030-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976223

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0099

Transcodifica del numero di inventario: 0099

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneziana

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di abete

Tecnica [1 / 3]: doratura

Tecnica [2 / 3]: intaglio

Tecnica [3 / 3]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 40

Profondità: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piccolo stipo, racchiuso entro una cassa di legno dipinto e dorato il cui coperchio apribile cela un vano diviso a scomparti con un cassetto segreto, è composto da una facciata decorata con formelle in marmo inserite entro cornici lignee dipinte e lustrate d'oro. Il prospetto architettonico nasconde sei piccoli cassetti posti nelle edicole e nei timpani e un cassetto che occupa tutta la parte bassa dell'arredo.

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: colonne; timpano; facciata.

Notizie storico-critiche

Il tipo di decorazione, ad arabeschi lustrati d'oro su fondo scuro, dei listelli di legno che contornano i rettangoli, gli ovali e i triangoli di marmi variopinti, nonché la struttura fortemente architettonica della facciata del mobile, fanno ritenere lo stipo, come già aveva proposto Clelia Alberici, opera di anonimi artigiani veneziani. Tali caratteri stilistici si riscontrano infatti anche in un piano di tavolo e in una cornice assegnati da Alvar González Palacios all'area veneziana e datati dallo studioso alla seconda metà del XVI secolo. Al nostro stipo possono essere avvicinati anche quello attualmente nella Rocca di Soragna, l'esemplare pubblicato da Monique Riccardi Cubiti nel 1993 e quello dell'Accademia Carrara di Bergamo dove peraltro si conserva anche una cornice ad edicola che presenta lo stesso tipo di decorazioni. Ai già citati arredi si deve aggiungere lo stipo del Castello di Bebenhausen nei pressi di Stoccarda. In questo mobile, munito tutt'ora del piano ribaltabile ad uso di scrittoio, la ripartizione architettonica della parte frontale, a motivo di due ordini di logge sovrapposte, riecheggia la struttura della facciata della Libreria Marciana progettata dal Sansovino nel 1573, mentre i sottili arabeschi dorati e i marmi policromi richiamano alla mente le coeve oreficerie veneziane, e gli intarsi marmorei che ornano la basilica di San Marco o le architetture di Mauro Codussi e Pietro Solari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1971

Nome operatore: Guarneri, Severino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Vimercati, Giovanni

Data acquisizione: 1893

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q030-00095_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: MOB_0099_FC_Saporetti2000

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: MOB_0099_FC_Saporetti2000.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00095_IMG-0000605429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0099

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0099.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 1597

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA120

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Il mobile veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 62-63

V., tavv., figg.: f. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 176 n. 256

MOSTRE

Titolo: Mostra dell'arredamento del Cinquecento veneto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, 30 maggio - 31 agosto 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco