

Stipo

bottega milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00096/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 96

Codice scheda: 5q030-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976224

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1457

Transcodifica del numero di inventario: 1457

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1559

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in ebano

Tecnica [2 / 2]: intarsio in avorio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: agemina

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 43.5

Profondità: 27.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stipo consta di una struttura esterna in legno impiallacciato d'ebano con intarsi a motivi vegetali e figure allegoriche in

avorio su cui sono state applicate le maniglie e le decorazioni angolari in bronzo dorato. La parte frontale dello stipo, in ferro ageminato in oro e argento, è formata da una architettura in prospettiva decorata da statue entro nicchie che nelle sue diverse parti include nove cassetti simulanti elementi architettonici e d'ornato.

Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: nicchie; cupole; colonne; obelischi. Paesaggio: città. Frutti. Fiori. Allegorie: figure maschili. Oggetti: statue. Abbigliamento militare: armatura. Armi: lance.

Notizie storico-critiche

Le preziose damaschinate in oro e argento e le architetture in acciaio sbalzato che decorano lo stipo sono elementi caratteristici dei lavori eseguiti in Lombardia durante la seconda metà del Cinquecento e di cui gli esemplari conservati al Victoria and Albert Museum di Londra e nel Kunsthistorisches Museum di Vienna costituiscono due delle più mirabili realizzazioni. Probabilmente eseguito all'interno di una delle fiorenti botteghe d'armaioli milanesi il nostro stipo può essere avvicinato stilisticamente all'esemplare esposto alla mostra sulle arti decorative italiane del Rinascimento tenutasi a Detroit. In entrambi gli arredi infatti si scorge, al di là delle cupolette, un analogo sfondo raffigurante una veduta di città.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Nome operatore: Figini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Francesca Tasso

Nome operatore: Studio Angelucci

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Arrigoni-Brianzi

Data acquisizione: 1915

Luogo acquisizione: MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Paoletti

Codice identificativo: A 547

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00096_IMG-0000605430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 1457

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1457.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00096_IMG-0000605431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 1457.1

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1457.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 176-177 n. 257

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 53-54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco