

# Stipo

bottega ligure



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00097/>

## CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 97

Codice scheda: 5q030-00097

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976225

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: stipo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: Storie di Adamo ed Eva

Identificazione [2 / 3]: Fatiche di Ercole

Identificazione [3 / 3]: decorazioni a bambocci

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 0511

Transcodifica del numero di inventario: 0511

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1609

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega ligure

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: impiallacciatura in radica di noce

Tecnica [2 / 2]: intaglio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 124

Profondità: 53

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stipo è composto da una parte inferiore con due sportelli e da una parte superiore, costituita da un piano ribaltabile che aprendosi mostra un piccolo vano centrale chiuso da uno sportello con nicchia e statuetta di putto in legno

intagliato, a sua volta affiancato da due sportelli laterali con cassetti. Altri tre cassetti sono disposti alla base degli sportelli e alla loro sommità. Due putti su ippocampi formano i sostegni del mobile in basso mentre una coppia più piccola, posta alla sommità di due bracci estraibili, serve di appoggio al piano ribaltabile.

#### Indicazioni sul soggetto

Figure: putti. Animali: cavallo. Personaggi religiosi: Adamo; Eva; Davide; Golia. Personaggi mitologici: Ercole. Animali mitologici: ippocampo; leone nemeo. Alberi: melo. Frutti: mela. Elementi decorativi: bambocci.

#### Notizie storico-critiche

I rilievi a motivo di putti, figure mitologiche e personaggi biblici posti sugli angoli dello stipo sono tipici della mobilia ligure eseguita a partire dalla fine del Cinquecento e per gran parte del secolo successivo, quando anche gli artigiani toscani, soprattutto lucchesi, iniziarono ad intagliare analoghi ornamenti sugli arredi da loro prodotti. Tale decorazione, detta "a bambocci", si riscontra, oltre che su altri stipi del museo, anche su esemplari simili conservati nel Museo Poldi Pezzoli di Milano, nel Museo Bagatti Valsecchi e in diverse collezioni private italiane, come riportano Gilda Rosa e Annalisa Zanni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947 post

Nome operatore: Melzi

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1980

Nome operatore: Bagoli, Alfio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 897

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B 898

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

Note: tre diapositive a colori

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: non specificato

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q030-00097\_IMG-0000605432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Mobili 0511

Note: Scansione da Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei, 1996.

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 0511.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: I mobili delle civiche raccolte artistiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 74

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baccheschi E.

Titolo libro o rivista: Conoscere lo stile dei mobili. Mobili italiani del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 114

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: González-Palacios A.

Titolo libro o rivista: Il mobile nei secoli. Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: f. 58

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento. Mobili, arti decorative, costume

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 41

V., tavv., figg.: f. 44

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista

L'arte del legno e del mobile in Italia. Mobili, rivestimenti, decorazioni, tarsie dal Medioevo al XIX secolo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: f. 271

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruotolo R.

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano dal Rinascimento agli anni Trenta

Titolo contributo: Dal barocco all'impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohr M.

Titolo libro o rivista: Die Entwicklung der Kabinettschrauke in Florenz

Luogo di edizione: Frankfurt

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 219-220 n. IX

V., tavv., figg.: f. 103

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 187-189 n. 262

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco