

Stipo

bottega genovese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q030-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q030-00098/>

CODICI

Unità operativa: 5q030

Numero scheda: 98

Codice scheda: 5q030-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976226

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000006

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: stipo

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Facciata di Palazzo Doria Tursi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Mobili

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Mobili

Data: 1877-

Numero: Mobili 1549

Transcodifica del numero di inventario: 1549

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Museo di Milano

Data: sec. XX prima metà

Numero: M M 27/195

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1579

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega genovese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

COMMITTENZA

Data: 1629 ante

Nome: Volpi, Ulpiano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di ebano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: cesellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 113.5

Profondità: 48.7

Indicazioni sul soggetto: Elementi architettonici: colonne; finestre; porta; timpani; portale; balaustre; facciata di palazzo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle cerniere di metallo

Trascrizione: Sta forte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Ulpiano Volpi, vescovo di Chieti e di Novara

Posizione: sulle cerniere di metallo

Descrizione: ???

Notizie storico-critiche

Lo stipo, che raffigura la facciata di un palazzo, ha due cassetti inseriti nello zoccolo inferiore, mentre altri sedici cassetti, celati dietro la serie delle finestre dei due ordini che costituiscono il fronte apribile del palazzo, sono stati posti ai lati del portone centrale e della serlia-na ad esso sovrapposta e che chiudono, a loro volta, due piccoli vani di cui quello inferiore con due cassettoni in alto. L'architettura della facciata riprende con alcune varianti (ad esempio la

serliana al centro del secondo ordine di finestre e l'alternanza dei timpani semicircolari e triangolari di quest'ultime) quella del palazzo genovese Doria Tursi costruito tra il 1572 e il 1579 per volere di Niccolò Grimaldi su progetti degli architetti Domenico e Giovanni Ponsello, allievi dell'Alessi.

Come ha individuato Clelia Alberici, sulle cerniere di metallo cesellato che permettono l'apertura dello stipo appare ripetuto lo stemma di Ulpiano Volpi con il motto "STA FORTE". Vescovo di Chieti e Novara, il Volpi, di cui esiste un busto eseguito dall'Algardi nel Museo Poldi Pezzoli di Milano (Inv. n. 410), nacque a Como il 22 giugno 1559 e morì a Roma il 10 marzo 1629. Elencato tra i beni inviati a Como dopo la sua morte (secondo quanto riportato dalla Alberici), lo stipo venne probabilmente eseguito su commissione del Volpi, da anonimi artigiani genovesi tra il 1579, anno in cui fu terminata la costruzione di palazzo Doria Tursi, e il 1629, data della morte del vescovo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Beretta, Luigi

Data acquisizione: 1935

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: non specificato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA 108

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q030-00098_IMG-0000605433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: Mobili 1549

Collocazione del file nell'archivio locale: Mobili

Nome del file originale: Mobili 1549.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 180-181 n. 260

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Dagli Sforza al design. Sei secoli di storia del mobile. Il museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il mobile italiano nelle collezioni del Castello Sforzesco a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Uno studiolo che ritrae il Palazzo Tursi di Genova

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 11-37

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'invenzione dei rolli. Genova città di palazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 68, 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Colle, Enrico

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco